



FLORIANÓPOLIS

Até 25 de Agosto

Especificidades e Alterações nos modos de fazer e pensar o escultórico. Oficina que fazer com a Escultura?

Trata-se de um projeto coordenado pelo Professor do departamento da Faculdade de Belas Artes da Universidade do País Basco, Josu Larrabaster, composto por umas oficinas ministradas por ele junto com três professores e artistas do País Basco, em relação com os modos de pensar e fazer o escultórico, sobre a prática experimental e os métodos de transmissão da arte e da escultura. Teve a sua origem na vontade dos professores do Departamento de Escultura da Faculdade de belas Artes da UPV-EHU e do Centro de Artes (CEART) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) em Florianópolis (Brasil) de trabalhar sobre estas questões e está previsto para três anos (2005-2007). Os métodos de trabalho ser"ao a realização de workshops, cursos e seminários destinados a explicar a prática artística assim como acordos sobre trocas de alunos e programas de colaboração entre instituições.

Local: Oficina de arte. Centro Integrado de Cultura (CIC). De 31 de julho até 25 de agosto. De segunda a sexta feira das 9.00 até as 19.00 horas.

Realização: CEART Centros de Arte da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Oficinas de Arte do Centro Integrado de Cultura (CIC), Fundação Catarinense de Cultura (FCC), Universidad del País Vasco/Heuskal Herriko Unibertsitatea, com o apoio da Embaixada da Espanha no Brasil / Agencia Espanhola de Cooperación Internacional.



Oficina que fazer com a Escultura?

SÃO PAULO

Até 31 de Agosto

Exposição Pacífico Inédito 1862-1866

Na primavera de 1862 o governo espanhol decidiu acrescentar uma equipe de naturalistas a uma esquadilha naval que enviava às terras americanas. Seu objetivo principal era formar coleções científicas que enriquecessem os fundos dos museus espanhóis. A Comissão Científica do Pacífico foi a principal expedição espanhola do momento. Desenvolveu um trabalho totalmente pioneiro a nível mundial já que entre seus membros se encontrava Rafael Castro y Ordóñez, desenhista da expedição, quem se encarregou de fotografar à América do século XIX. Suas fotografias constituem um autêntico testemunho de primeira mão de lugares, pessoas e natureza que hoje em dia já não se parecem em nada ao que refletiram os aparelhos fotográficos do século XIX. A coleção de fotografias, extraviada durante anos e muito deteriorada, foi descoberta há vinte anos no Museu Nacional de Ciências Naturais e restaurada. O Instituto Cervantes quer divulgar esta expedição, que apesar de sua importância continua sendo desconhecida para a maioria do público internacional. Neste sentido, pretende continuar o trabalho iniciado há vinte anos pelo Museu Nacional de Ciências Naturais e o Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que após encontrar os negativos em cristal, decidiram restaurá-los, estudá-los e difundir-los.

Local: Espaço Cultural Instituto Cervantes de São Paulo. Segundas, das 14h às 20h. Terças as sextas, das 8h às 21h e Sábados, das 9h às 15h.

Realização: Instituto Cervantes de São Paulo e Instituto Cervantes de Madri (Sede). Colaboração: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.



Pacífico Inédito

De 22 de Agosto à 22 de Outubro

Exposição da artista espanhola Carmen Calvo no Museu Afrobrasil de São Paulo

A exposição, composta por instalações, fotografias, pinturas e esculturas, tem a curadoria de Osbel Suarez, do Museu Reina Sofia, (Madri). A mostra foi exibida anteriormente no Centro PasquArt, na Suíça e apresenta uma retrospectiva que tem início com a série Recopilações, produzida na década de 70, e termina com obras concluídas em 2004. A intenção é abarcar as séries e momentos mais representativos de toda sua trajetória artística. A obra da artista valenciana Carmen Calvo constitui um claro expoente da renovação cultural espanhola das últimas décadas. O objeto como protagonista, os más diversos materiais e o afã compositivo que preside a sua trajetória estética são algumas das características de esta exposição e do trabalho de Carmen Calvo.

Local: Museu Afro Brasil (Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, Parque do Ibirapuera Portão 10 São Paulo, SP Brasil 04094050.

Realização: Museu Afrobrasil, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior da Espanha (SEACEX) Embaixada da Espanha no Brasil / Agência Espanhola de Cooperación Internacional.



Exposição: Carmen Calvo



08 de Agosto

Guilherme Camargo. Espetáculo musical Origens

O musicólogo e instrumentista de cordas dedilhadas Guilherme de Camargo oferece o recital comentado Origens no qual apresenta os principais ancestrais do violão moderno: o alaúde renascentista, a teorba e a guitarra barroca.

Através de repertório ibérico em sua maioria (exceção feita às obras para teorba, francesas e italianas), cria-se uma imagem musical em que se podem perceber os alicerces que fundamentaram o desenvolvimento do instrumento que mais tarde popularizou-se no Brasil com o nome de "violão" e mundialmente com o nome de "guitarra".

Local: Auditório do Instituto Cervantes de São Paulo. 8 de agosto às 18.00h.

Realização: Instituto Cervantes de São Paulo



Guilherme Camargo

De 08 de Agosto à 08 de Setembro

Viajero de La Mancha

Exposição de fotografias de Luiz Enrique Goés sobre lugares e personagens de La Mancha (região de Dom Quixote na Espanha) acompanhadas duma seleção de fragmentos literários de O Quixote.

Local: SENAC Águas de São Pedro

Realização: Instituto Cervantes de São Paulo e SENAC Águas de São Pedro.

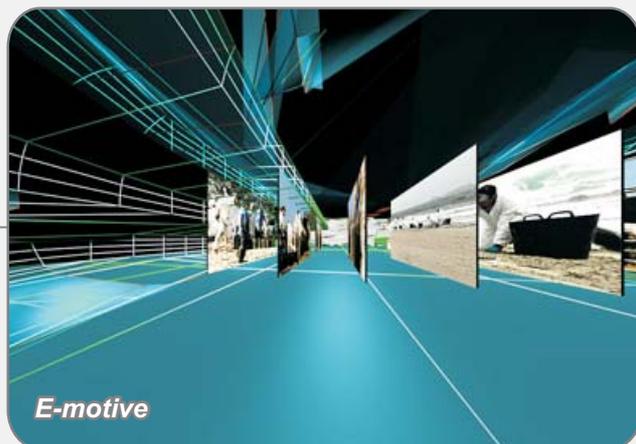
De 14 de Agosto à 03 de Setembro

Instalação interativa "e-motive" do grupo espanhol Konic Thtr no marco do Festival FILE em São Paulo.

A proposta artística mostra as relações de sustentabilidade das atuações humanas com seu entorno, tão os naturais como aqueles que cria. Desde esta temática, que tem uma forte incidência social e cultural, e-motive dirige-se aos cidadãos e estimula, mediante a interatividade, a sua participação. Qualquer visitante pode criar um entorno mutável para a instalação, pode experimentar, com o seu próprio movimento, com conceitos como a sustentabilidade nas aéreas urbanas, e tomar decisões sobre a evolução destes espaços, além que estas decisões sejam negociadas com os outros usuários que interatuam em paralelo.

Local: FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica Rua Dona Veridiana 521/06 01238.010 São Paulo/SP

Realização: FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica com o apoio da Embaixada da Espanha no Brasil / Agência Espanhola de Cooperação Internacional e de Medialab de Madrid.



E-motive

De 10 à 24 de Agosto

Mostra de cinema espanhol "Com Paixão"

Almodóvar, Chus Gutiérrez e Emilio Martínez-Lázaro. Três diretores e uma mesma intenção: nos mostrar através de uma câmera as conquências imprevisíveis de uma amor apaixonado.

Local: Auditório do Instituto Cervantes de São Paulo às 18.00 h. Dia 10 de agosto *¡Átame!*, dia 17 de agosto *Alma Gitana* e dia 24 de agosto *El otro lado de la cama*

Realização: Instituto Cervantes de São Paulo



Filme: Com Paixão

15 de Agosto

Projeto de Antoni Miralda 27ª Bienal de São Paulo. Sabores e Línguas

Trata-se projeto de Miralda e FoodCulturaMuseum, um work in process coletivo que busca preservar a importante bagagem cultural da sabedoria culinária e da memória coletiva de diferentes cidades do Brasil, explorando a Cultura da Comida. Por ocasião da 27ª Bienal de São Paulo, o projeto será exibido de 7 de outubro a 17 de dezembro de 2006.

O artista catalão, Antoni Miralda, trabalha desde os anos 60 em projetos ligados ao que é comestível, interferindo no espaço público das diversas cidades onde morou: Paris, Nova York, Barcelona e Miami, entre outras. Foi o criador do Food Pavilion da Expo 2000 de Hannover, partindo do conceito de comida como cultura, de onde nasce o FoodCulturaMuseum. Com interesse de envolver diversas cidades do Brasil neste projeto, será realizada Pratos Imaginários, uma peça coletiva onde se convida a intervir em um prato em branco com temas relacionados à cultura da comida.

Local: Fundação Bienal de São Paulo Auditório, 15 de agosto às 19:00 horas.

Realização: Fundação Bienal de São Paulo, Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, Food Cultura Museum, Embaixada da Espanha no Brasil / Agencia Espanhola de Cooperação Internacional.



Sabores e Línguas de Antoni Miralda

01 de Agosto

Projeto de Antoni Miralda 27ª Bienal de São Paulo. Sabores e Línguas

Trata-se projeto de Miralda e FoodCulturaMuseum, um work in process coletivo que busca preservar a importante bagagem cultural da sabedoria culinária e da memória coletiva de diferentes cidades do Brasil, explorando a Cultura da Comida. Por ocasião da 27ª Bienal de São Paulo, o projeto será exibido de 7 de outubro a 17 de dezembro de 2006.

O artista catalão, Antoni Miralda, trabalha desde os anos 60 em projetos ligados ao que é comestível, interferindo no espaço público das diversas cidades onde morou: Paris, Nova York, Barcelona e Miami, entre outras. Foi o criador do Food Pavilion da Expo 2000 de Hannover, partindo do conceito de comida como cultura, de onde nasce o FoodCulturaMuseum. Com interesse de envolver diversas cidades do Brasil neste projeto, será realizada Pratos Imaginários, uma peça coletiva onde se convida a intervir em um prato em branco com temas relacionados à cultura da comida.

Local: Ecco, Espaço Cultural Contemporâneo SCN quadra 03-Bloco C Loja 05. 1 de agosto às 19.00 horas.

Realização: Fundação Bienal de São Paulo, Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, Food Cultura Museum, Ecco, Espaço Cultural Contemporâneo, Embaixada da Espanha no Brasil / Agencia Espanhola de Cooperación Internacional.

De 01 à 09 de Agosto

IV Semana de Cinema Ibero americano em Brasília

Mostra de cinema com os seguintes títulos: *Subterra*, (Chile) 2003, *Nhá Fala* (Portugal) 2005, *Amor em Concreto* (Venezuela) 2003, *Matando Cabos* (México) 2004, *El Atraco*, (Bolívia) 2004, *Rencor* (Espanha) 2002, *La maldición del padre Carona* (República Dominicana) 2005, *La Espera* (Uruguay) 2003, *La mujer del Piso Alto*, (Colômbia) 1996.

Local: Cine Brasília. Entrecuadras 107/108 Asa Sul às 21.00 horas. Entrada franca.

Realização: A Associação de Adidos Culturais Iberos Americanos, a Secretaria da Cultura do Estado de DF e a Embaixada da Espanha no Brasil / Agencia Espanhola de Cooperación Internacional.

10 de Agosto

As melhores de três. Melhor de Três "Transteatro" _ Gê Orthof, Fernando & Adriano Guimarães. (instalações)- CAL. Artes Visuais Contemporâneas / 2006

Programa de exposições dedicadas às Artes Visuais Contemporâneas tem como objetivo a realização de 03 exposições e 03 palestras envolvendo 09 artistas escolhidos pelo coordenador do Programa de Artes Visuais da Casa da Cultura da América Latina, o artista e Professor de Artes, Wagner Barja.

Sob o título as "Melhores de Três", o projeto reunirá em cada uma das mostras, três artistas cujas produções relacionem-se em afinidades estéticas e referências conceituais convergentes.

Pretende-se ainda realizar durante o período de cada mostra, palestras tematizadas com os artistas e o curador do projeto. Essas palestras, abertas ao público, resultarão numa posterior visita orientada pelos artistas e pelo curador às mostras abaixo relacionadas na proposta de programação.

Local: Casa da Cultura da América Latina. (CAL). Desde 10 de agosto até 6 de setembro de 2006.

08 de Agosto

"Ser sem nome"

"Ser sem nome" é um espetáculo em que se mostra toda a desnudez do ser humano ante sua própria tragédia. Um homem só confronta-se com o vazio de toda a arquitetura teatral. Nu no palco, sem o apoio da música, nem do vestuário ou da cenografia, nem das palavras ou da dramaturgia, busca uma forma de expressão para seu grito doloroso e antigo, o grito que nasce do silêncio. Neste silêncio, configuram-se os mitos e aquele que os vive, podendo atravessar a poesia. O encontro com uma saída do labirinto da escuridão só virá precedido do olhar dos outros, o olhar dos espectadores. O espetáculo foi estreado na Casa da América, no coração de Madri, em junho de 2006, em uma exposição conjunta com a obra plástica do reconhecido pintor sevilhano, Antonio Sosa. Dirigido por Carlos Laredo e interpretado por Joaley Almeida. Textos de ambos e produção de Clarice Cardell.

Local: Centro Cultural Brasil Espanha de Brasília, às 20.30 h.

Realização: La Casa Incierta com o apoio do INAEM (Ministerio da Cultura-Espanha), da Embaixada da Espanha no Brasil / Agencia Espanhola de Cooperación Internacional e do Centro Cultural Brasil Espanha de Brasília.

De 23 à 27 de Agosto

Mostra de cinema espanhol.

Mostra de cinema espanhol com os seguintes títulos; *La Lengua De Las Mariposas* (1999), *Jose Luis Cuerda. Fugitivas* (2000), *Miguel Hermoso. La Vaquilla* (1985), *Luis Garcia Berlanga. Viaje A Ninguna Parte* (1986), *Fernando Fernán Gómez. El Portero* (2000), *Gonzalo Suárez*

Local: Cine Brasília. Entrecuadras 107/108 Asa Sul às 21.00 horas. Entrada franca.

Realização: Secretaria da Cultura do Estado de DF e Embaixada da Espanha no Brasil / Agencia Espanhola de Cooperación Internacional.



Sabores e Línguas de Antoni Miralda



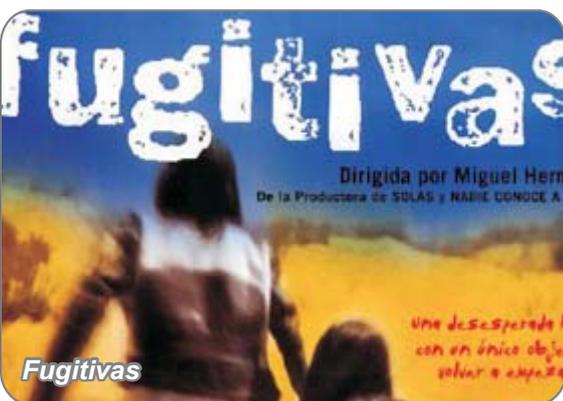
Mostra de Cinema



As Melhores de Três



Espectáculo: "Ser Sem Nome"



Fugitivas

De 08 à 10 de Agosto

Tendências do discurso teatral durante o regime de Franco (o autor frente à censura).

Miguel Ángel Zamorano apresentará ao público alguns textos e autores que realizaram sua obra em um momento da história de seu país marcado pelo fim de uma guerra civil. O objetivo será indagar as relações existentes entre cultura e política e compreender o modo como representam a realidade as motivações de cada autor.

Local: Instituto Cervantes do Rio de Janeiro, 18h30 (R. do Carmo, 27 2º andar)

Realização: Instituto Cervantes do Rio de Janeiro

De 10 à 13 de Agosto

Festa Literária Internacional de Parati

A terceira edição da Festa Literária Internacional de Parati acontecerá entre os dias 6 e 10 de julho, reunindo na charmosa cidade do litoral fluminense alguns dos nomes mais importantes da literatura brasileira e mundial, incluindo autores hispano-americanos como o escritor mexicano David Toscana, convidado do Instituto Cervantes, e ainda Ricardo Piglia (Argentina) e Alonso Cueto (Peru).

Local: Parati, RJ. Para mais informações

Realização: Associação Casa Azul. Colabora: Instituto Cervantes do Rio de Janeiro.

16 de Agosto

David Toscana e Andrés Ordoñez: Literatura Mexicana Contemporânea

O romancista David Toscana, um dos novos talentos da literatura mexicana contemporânea, e o Cônsul do México, e também escritor, Andrés Ordoñez, se encontrarão para discutir as novas tendências da literatura mexicana, especificamente, e da hispano-americana no início do século XXI.

Local: Instituto Cervantes do Rio de Janeiro, 18h (R. do Carmo, 27 2º andar - Centro)

Realização: Instituto Cervantes do Rio de Janeiro. Colabora: Casa da Palavra Editora.



De 22 à 25 de Agosto

I Seminário Internacional sobre Imprensa, humor e caricatura: a questão dos Estereótipos culturais.

Palestras com atores e expertos de diferentes países.

Participação na palestra do espanhol Juan Garcia Cerrada, diretor do departamento de humor gráfico da Universidad de Alcalá sobre o tema "Estudando a imagem satírica" no dia 25 de Agosto às 14.00 h.

O Instituto Cervantes trará para este evento o escritor espanhol José María Conget, curador da exposição "Os quadrinhos da Espanha democrática" atualmente no Museu Nacional de Belas Artes. O escritor realiza uma conferência onde debaterá os principais temas relacionados à produção de quadrinhos (tebeos) na Espanha nos últimos trinta anos.

Local: Centro de pesquisas/ Fundação Casa de Rui Barbosa Rio de Janeiro. Desde o dia 22 até o 25 de agosto de 2006. Rua São Clemente, 134 Botafogo.

Realização: Fundação Casa de Rui Barbosa, com a colaboração do Ministério da Cultura do Brasil, e o apoio da Embaixada da Espanha no Brasil / Agência Espanhola de Cooperação Internacional, do Instituto Cervantes do Rio de Janeiro e do Museu Nacional de Belas Artes.



Seminário: Imprensa, humor e caricatura

Até 30 de Agosto

Os quadrinhos da Espanha democrática: 1975-2006

Exposição voltada para a cultura dos "comics" do final do governo de Franco até o completo estabelecimento de um sistema democrático na Espanha, focada na evolução dos quadrinhos para adultos espanhóis, suas descobertas, sua originalidade, gêneros, e mais importante, as diferentes correntes e desenvolvimentos, demonstradas em desenhos originais de alguns dos mais importantes artistas espanhóis. Também fazem parte da exposição quadrinhos alternativos e trabalhos recentes publicados por pequenas editoras.

Local: Museu Nacional de Belas Artes (Av. Rio Branco, 199 Centro. De terça a sexta, das 10h às 18h)

Realização: Instituto Cervantes do Rio de Janeiro.



Exposição: Quadrinhos

De 17 à 31 de Agosto

Instalação de artes plásticas "Happy Together"

Happy Together, é uma instalação audiovisual, baseada na construção e apropriação de objetos cotidianos, estruturado em varios niveis ou capas. Dentro deste conceito contemporâneo de criação audiovisual, a instalação propoe repensar a elaboração de imagens técnicas dentro da linguagem artística e a criação de projetos que pesam na interrupção destas imagens na esfera publica.

Local: Centro Cultural Brasil Espanha de Porto Alegre as 20:00 Horas

Realização: Embaixada da Espanha no Brasil e Agencia Espanhola de Cooperação Internacional e Centro Cultural Brasil Espanha de Porto Alegre



03 de Agosto

Projeto de Antoni Miralda 27ª Bienal de São Paulo. Sabores e Línguas

Trat-se projeto de Miralda e FoodCulturaMuseum, um work in process coletivo que busca preservar a importante bagagem cultural da sabedoria culinária e da memória coletiva de diferentes cidades do Brasil, explorando a Cultura da Comida. Por ocasião da 27ª Bienal de São Paulo, o projeto será exibido de 7 de outubro a 17 de dezembro de 2006.

O artista catalão, Antoni Miralda, trabalha desde os anos 60 em projetos ligados ao que é comestível, interferindo no espaço público das diversas cidades onde morou: Paris, Nova York, Barcelona e Miami, entre outras. Foi o criador do Food Pavilion da Expo 2000 de Hannover, partindo do conceito de comida como cultura, de onde nasce o FoodCulturaMuseum. Com interesse de envolver diversas cidades do Brasil neste projeto, será realizada Pratos Imaginários, uma peça coletiva onde se convida a intervir em um prato em branco com temas relacionados à cultura da comida.

Local: Fórum de Pesquisa em Arte. Igreja Barroca, 3 de agosto às 18.30 horas.

Realização: Fundação Bienal de São Paulo, Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, Food Cultura Museum, Fórum de Pesquisa em Arte, Embaixada da Espanha no Brasil / Agencia Espanhola de Cooperación Internacional.



Sabores e Línguas de Antoni Miralda

09 de Agosto

Projeto de Antoni Miralda 27ª Bienal de São Paulo. Sabores e Línguas

Trat-se projeto de Miralda e FoodCulturaMuseum, um work in process coletivo que busca preservar a importante bagagem cultural da sabedoria culinária e da memória coletiva de diferentes cidades do Brasil, explorando a Cultura da Comida. Por ocasião da 27ª Bienal de São Paulo, o projeto será exibido de 7 de outubro a 17 de dezembro de 2006.

O artista catalão, Antoni Miralda, trabalha desde os anos 60 em projetos ligados ao que é comestível, interferindo no espaço público das diversas cidades onde morou: Paris, Nova York, Barcelona e Miami, entre outras. Foi o criador do Food Pavilion da Expo 2000 de Hannover, partindo do conceito de comida como cultura, de onde nasce o FoodCulturaMuseum. Com interesse de envolver diversas cidades do Brasil neste projeto, será realizada Pratos Imaginários, uma peça coletiva onde se convida a intervir em um prato em branco com temas relacionados à cultura da comida.

Local: Fundação cultural do Estado da Bahia, 9 de agosto às 18.30 horas.

Realização: Fundação Bienal de São Paulo, Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, Food Cultura Museum, Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb), Embaixada da Espanha no Brasil / Agencia Espanhola de Cooperación Internacional.

Até 31 de Agosto

Visiones de São Paulo "Factoría Pláxtica"

Obras dos artistas plásticos espanhóis Domingo Moreno e Víctor Sáez, realizadas a través de fotografias e imagens digitais.

Local: Centro Cultural Brasil-Espanha, Recife, Rua Manoel Caetano, 142.

Realização: Centro Cultural Brasil-Espanha de Recife e Instituto Cervantes de São Paulo.

01 de Agosto

Encontro com o Feminino - Saúde da Mulher.

Programa de radio, na Radio Favela, radio comunitária, Debate de temas com o público que participa.

Local: Radio Favela - Todas as terças feiras de 10.00 às 13.00 horas. 106.7 FM.

Realização: Agencia Espanhola de Cooperación Internacional, Radio Favela, Centro Cultural Brasil Espanha de Belo Horizonte.



CONVOCATÓRIAS E PRÊMIOS

1) **XXXII Festival Internacional de fimes de Badalona 2006**, que se celebrará de 17 a 25 de novembro. As inscrições finalizarão o 10 de setembro. Informações em: <http://www.badalonacom.com> filmets@badalonacom.com Tel. + 34 93 497 40 00 Fax + 34 93 497 40 02 . Festival Internacional de Filmets - c/ San Agustí, 11 - 08915 BADALONA Barcelona, Espanha.

2) **IX Edición del Festival Internacional de Cortametragens "LA BOCA DEL LOBO"**, que terá lugar em Madrid de 20 a 29 de outubro 2006. Bases de Participação e ficha de inscrição podem ser encontradas em <http://www.labocadellobo.com/>

3) **Premio de Poesía XV Quijote de Plata**. A associação cultural "Peña Rodense" em Madri, em colaboração com a Prefeitura de La Roda (Albacete), convocam um certamen poético cuja prazo finalizará o próximo 25 de setembro. Informações na Secretaria de La Casa de Castilla La Mancha, Calle Paz, 4 1º izda. 2812 Madrid.

4) **XXIV Premio de artigos jornalísticos "Poeta Eduardo de Ory"**. O limite para admissão de trabalhos finaliza o próximo 12 de setembro e deverá ser enviado à Real Academia Hispano Americana, Apartado de Correos, 16 . 11080 Cádiz (Espanha). O premio está dotado com mil e quinhentos euros.

5) **Premio María Teresa León para autoras dramáticas 2006**. As obras poderão estar escritas em castelhano, catalão, gallego ou euskera. Os originais deverao ser enviados antes do 15 de setembro de 2006 à Asociación de Directores de Escena de España, Castanilla de Los Ángeles, 13 bajo izda. 2813 Madrid, España, indicando no envelope "Para o Premio María Teresa León".

6) **Premio Internacional de Ensaio Jovellanos**, dotado com 18.000 euros. O prazo estará aberto até o dia 15 de novembro de 2006. O tema é livre. As candidaturas deverão ser entregues em C/ Ventura Rodríguez, 4 1º 33004 Oviedo, España ou no apartado de correos 1221 (33080 Oviedo, España).

7) **XXVI Edición del Premio Literario "Felipe trigo" de Novela e Narración Curta**. Informações em felipetrigo.vvaserena@dip-badajoz.es

8) **Escuela de Administración de Empresas de Barcelona**, convoca bolsas e programas 2006-2007. Informações eae@eae.es www.eae.es

9) **Premio de Poesía XV Quijote de Plata**. Premios Dulcinea y Sancho Panza convocados pela Associação de Madri em colaboração com a Prefeitura de La Roda (Albacete). Os trabalhos deverão estar escritos em castelhano e enviados antes do 25 de setembro à Secretaria de La Casa de Castilla La Mancha, calle Paz, 4 1º izda. 2812 Madrid.

10) **XVI Premio Bartolomé de las Casas**. O Premio será outorgado àquelas pessoas, instituições ou organizações que tenham se destacado na defesa do entendimento e concordia com os povos indígenas da América, na proteção aos direitos e respeito dos seus valores. A data limite para apresentação de candidaturas finalizará o próximo 4 de outubro. Casa de América, especificando Tribuna Americana (Aula Bartolomé de las Casas). Pº de Recoletos, 2 - 28001 Madri. www.casadeamerica.es

11) Convocatoria de bolsas para **artistas**. Informações em www.aragon.es / www.residencia.csic.es

12) Convocatoria de bolsas para **pesquisadores**: www.fundacionesquerdo.org / www.residencia.csic.es

13) **Premio Tenerife ao Fomento e a Pesquisa do Artesanato** da Espanha e América. O Prêmio está dotado com 6.000 euros. O prazo de apresentação de trabalhos finalizará o 15 de outubro de 2006. Centro de documentación e investigación de la artesanía de España y América C/ San Francisco, 5 38300 La orotava (Tenerife) - Islas Canarias - España. Tel. 922 32 17 46 e Fax 922 33 58 11.

CONVOCATÓRIAS E PRÊMIOS

14) XXXIV Concurso de contos "Hucha de oro" das Caixas Económicas Federais. O primeiroprêmio está dotado com 30.000 euros. Os contos devem estar escritos em qualquer uma das línguas oficiais da Espanha. O prazo de admisão de originais fechará no dia 31 de outubro de 2006. Informações C/ Caballero de Gracia, 28 28013 Madrid - España. www.funcas.es

15) VIII Concurso de Cortometrajes. Convocado pela Universidade Politécnica de Madrid. As obras serão apresentadas até o dia 6 de outubro de 2006 em Vicerrectorado de Alumnos, Extensión Universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid. Pº Juan XXIII num. 11 Despacho 93 - 28040 madrid - España. extension.universitaria@upm.es Tel. 91 336 79 84 / 91 336 62 54. www.upm.es/culturales

16) Terceira Edição do Título de Experto em prevenção e gestão de crisis internacionais. Será impartida com a colaboração da Escola de Guerra do Exército do Ministério da Defesa da Espanha e a Universidade Carlos III de Madri. Para obter informação mais detalhada do curso podem dirigir-se ao núm. de tel. 91 624 98 43, ou fmarinno@der-pu.uc3m.es

17) XXI Prêmio Internacional de Contos "MAX AUB" Poderão concursar qualquer pessoa que apresente seu conto em língua espanhola. O tema é livre e poderá ser enviado até o dia 1 de dezembro. Contará com uma dotação de 6.000 euros. Fundación Max Aub Apartado de Correos, 111 c/ Cronista Jaime Faus s/n - 12400 Segorbe (Castellón - Espanha)

18) Duas Bolsas de Investigação "Hablo como hombre" MAX AUB. Prazo até 31 de dezembro. Informação 34 - 964 71 38 66 Fax 34 - 964 71 38 77 C/e: fundacion@maxaub.org web: www.maxaub.org

19) Máster em Gestão de Empresas e Instituições Culturais / Turismo. Universitat de Barcelona 34 - 93 403 44 27 fax 34 - 93 403 47 46 gestioncultural@ue.edu . www.gestioncultural.org/ibertur Arquotur: www.arqueotur.org

20) X Edição dos Premios de Contos Ilustrador Diputación de Badajoz 2007. As obras deverão estar escritas em castelhano e o prazo finalizará o dia 31 de janeiro de 2007. C/Felipe Checa, 23 06071 Badajoz Espanha www.dip-badajoz.es

21) XX Cursos de Posgrado em Direito Univ. Salamanca. Prazo de 30 novembro de 2006. Junta de Castilla y León postgrado@usal.es Tel. 34 923 294 679 / 923 294 702

22) Premio de Pintura focus-Abengoa 2006. Dotado de 36.000 euros. As inscrições se admitirão até o 20 de setembro. Informações focus@abengoa.com www.focus.abengoa.es tel. 34 95 456 26 96 Fax 34 95 456 45 95 Ou Rio de Janeiro 21- 2217 33 68

23) XIX Premi Internacional Catalunya 2007. Para personalidades relevantes do mundo da ciência, economia, artes e cultura. As candidaturas devem ser apresentadas antes do 31 de dezembro de 2006. Está dotado com 80.000 euros. premicat.presidencia@gencat.net www.gencat.net/pic

24) Master em gestão cultural Universitat Internacional de Catalunya. postgrado@uic.es Tel. 34 932 0541 800

COLABORADORES E APOIOS

Ministerio da Cultura do Brasil	www.minc.gov.br
Ministerio de Cultura da Espanha	www.mcu.es
Secretaria de Estado de Cultura do DF	http://www.sc.df.gov.br/paginas/fac/fac.htm
Instituto Cervantes	www.cervantes.es
Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior	www.seacex.com
Generalitat de Catalunya	www.gencat
Museu Nacional de Belas Artes	www.mnba.gov.br
Museo Nacional de Ciências Naturales	www.mncn.csic.es
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	www.csic.es

Cine Brasília	www.sc.df.gov.br/paginas/cine_brasilia/cine_brasilia
Rádio Favela	www.radiofavela.com.br
Museu Afrobrasil	www.museuafrobrasil.prodam.sp.gov.br
Fundação Casa Rui Barbosa	www.casaruibarbosa.gov.br
Feria Literária Internacional de Paraty	www.flip.org.br
Casa da Palavra Editora	www.casadapalavra.com.br
File - Festival Internacional De Linguagem Eletrônica	www.file.org.br
Konic Thtr	www.koniclab.info
Medialab	www.medialabmadrid.org
Festival Internacional de Dança em Paisagem Urbana Marco Zero Sabores y Lenguas	www.saboresylenguas.com
Espaço Cultural Ecco	www.eccobrasilia.com.br
Food Cultura Museum	www.foodculturamuseum.com
Institut Ramon Llul	www.llull.com
Fórum de Pesquisa em Arte	www.ufpa.br/nuar/forumpesquisaemarte
Fundação Cultural do Estado da Bahia	www.funceb.ba.gov.br
Fundação Catarinense de Cultura	www.fcc.sc.gov.br
Ceart Centros de Arte da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)	www.ceart.udesc.br
Universidad del País Vasco/Heuskal Herriko Unibertsitatea	www.ehu.es
Centro Universitario Senac	www.sp.senac.br
La Casa Incierta	www.lacasaincierta.com

EMBAIXADA DA ESPANHA NO BRASIL

Embaixada da Espanha
Av. Das Nações, lote 44 quadra 811
70429-900 Brasília - DF
Tel 61 - 3244 2121 Fax 3242 1781
embespbr@correo.mae.es

Escritório Cultural
Embaixada da Espanha
Tel 61 - 3244 2121 Fax 61 - 3242 1781
embespbr@correo.mae.es

Agência Espanhola de Cooperação Internacional
Escritório Técnico de Cooperação
Embaixada da Espanha
Tel 61 - 3443 3303 Fax 61- 3443 3304
aeci@aeci.org.br

Escritório de Educação
Embaixada da Espanha
Tel 61 - 3244 9365 Fax 61 - 3244 9382
consejeria.br@mec.es

Escritório de Imprensa
Embaixada da Espanha
Tel. 61 3244 8509 Fax 3242 1781
prensaes@terra.com.br

Escritório de Turismo
Consulado Geral da Espanha em Sao Paulo
Rua Zequinha de Abreu, 78
01250-050 Sao Paulo - SP
Tel. 11 3865 5999 Fax 3872 0733
saopaulo@tourspain.es

CONSULADOS GERAIS DA ESPANHA NO BRASIL

Consulado Geral da Espanha
Salvador
Rua Marechal Floriano, 21 Canela
40110-010 Salvador - BA
Tel. 71 - 3336 9055 Fax 3336 0266
consulado.espanha@terra.com.br

Consulado Geral da Espanha
Rio de Janeiro
Lauro Müller, 116. Salas 1601/02
Torre Rio Sul. Botafogo
22290-160 Rio de Janeiro - RJ
Tel 21 - 2543 3200 Fax 21 - 2543 3096
cgespriojan@correo.mae.es

Consulado Géral da Espanha
São Paulo
Av. Bernardino de Campos, 98 1º andar
04004-040 Sao Paulo - SP
Tel. 11 - 3059 1800 Fax 3889 8412
cgespan@correo.mae.es

Consulado Geral da Espanha
Porto Alegre
Rua Eng. Ildefonso Simoes Lopes, 85
91330-180 Porto Alegre - RS
Tel. 51 3338 13003 Fax 3338 1444
consuladoesp@terra.com.br

INSTITUTO CERVANTES

Instituto Cervantes
Rio de Janeiro
Rua do Carmo, 27 2º andar
20011-020 Rio de Janeiro - RJ
Tel 21 - 3231 6555 Fax 21- 2531 9647
cenrio@cervantes.es

Instituto Cervantes
São Paulo
Av. Paulista, 2439 7º andar
01311-300 Sao Paulo - SP
Tel 11 - 3897 9600 Fax 11 - 3064 2203
informasao@cervantes.es

OUTRAS INSTITUIÇÕES CULTURAIS E EDUCATIVAS ESPANHOLAS

Centro Cultural Brasil España
Brasília
SEPS 707/907. Lote D
70390-078 Brasília - DF
Tel Fax 61 - 3443 9916
aecibsd@terra.com.br

Centro Cultural Brasil España
Belo Horizonte
Rua Buenos Aires, 487. Bairro Sion
30315-570 Belo Horizonte - MG
Tel Fax 31 - 3227 8368 / 3221 3562
aecibh@cldnet.com.br

Centro Cultural Brasil España
Curitiba
Ubaldo do Amaral, 927 Bairro Centro
80060-190 Curitiba - PR
Tel Fax 41 - 264 4870
aecicur@onda.com.br

Centro Cultural Brasil España
Florianópolis
Av. Rio Branco, 847, esquina Rua Nereu Ramos,
42388015-200 Florianópolis - SC
Tel Fax 48 - 224 8411
aeciflo@terra.com.br

Centro Cultural Brasil España
Porto Alegre
Rua Felipe Camarão, 71. Bairro Moinho de Vento
90035-141 Porto Alegre - RS
Tel 51 - 3311 9481 / 3311 9499
aecipa@terra.com.br

Centro Cultural Brasil España
Recife
Rua Manoel Caetano, 142. Derby
CEP 52.010-220 Recife. PE
Tel. /Fax 81 - 3423 9044
aecirec@cashnet.com.br

Colegio Espanhol Miguel de Cervantes
São Paulo
Av. Jorge Joao Saad, 905 Morumbi
Tel. 11 - 3779 1800 Fax 3779 1847