

CRÔNICA
RELEITURA DO POEMA “QUADRILHA”, DE DRUMMOND
ID: EFQ

Leia com atenção todas as instruções.

- ✓ Se for o caso, dê um título para sua redação. Esse título deverá deixar claro o aspecto da situação que você pretende abordar.
- ✓ Se a estrutura do gênero exigir assinatura, **escreva, no lugar da assinatura, JOSÉ ou JOSEFA.**
- ✓ Em hipótese nenhuma escreva seu nome, nem pseudônimo, nem apelido.
- ✓ Utilize trechos dos textos motivadores, parafraseando-os.
- ✓ Não copie trechos dos textos motivadores.

Leia atentamente os textos a seguir.

Texto I
QUADRILHA

João amava Teresa que amava Raimundo
 que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili
 que não amava ninguém.
 João foi pra os Estados Unidos, Teresa para o
 [convento,
 Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,
 Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes
 que não tinha entrado na história.

Carlos Drummond de Andrade, "Nova reunião". Rio de Janeiro: J. Olympio. 1985.

O poema *Quadrilha* (Texto I), de Carlos Drummond de Andrade, mineiro de Itabira, é motivo das mais criativas releituras, quer em prosa, quer em versos, compostas por profissionais dos mais diferentes segmentos que se ocupam da linguagem escrita. No Texto II temos a sensibilidade bem humorada do poeta também mineiro Aquino dos Reis; no Texto III, a perspicácia do jornalista da Folha, Thiago Amâncio, no instante em que fervilhavam opiniões acerca do reconhecimento das novas células familiares.

Texto II
Voltas que o mundo dá

O meu nome é Lili.
 Eu não queria me casar,
 mas apareceu o J. Pinto Fernandes
 e eu me apaixonei.

Aquino dos Reis

Texto III
**'Casais' de 3 ou mais parceiros
 obtêm união com papel passado
 no Brasil 26/01/2016**
 Por Thiago Amâncio

Audhrey amava Eustáquio, que
 amava Rita, que amava Audhrey.
 Os três foram morar juntos há oito
 anos e hoje formam uma família.

Fonte: Folha de S.Paulo

Quem é você na “Quadrilha” do poeta Carlos Drummond de Andrade?

Agora a releitura é sua!

COMANDO: Você deverá imaginar-se uma das personagens do poema de Drummond (Texto I), e redigir uma crônica-descritivo-narrativa de, aproximadamente, 30 linhas. Conduza o enredo na 1.ª pessoa do singular, cujo narrador é o protagonista. Contracene com, pelo menos, três outras personagens secundárias.

Não economize criatividade!

