



Brazilian Studies Association



March 31–April 2, 2016 | Brown University

Sobre a BRASA

A Associação de Estudos Brasileiros (BRASA) é um grupo interdisciplinar e internacional de acadêmicos que apoia e promove os estudos brasileiros em todas as áreas do conhecimento e ao redor do mundo.

A BRASA possui atualmente cerca de 1,000 membros distribuídos pelos Estados Unidos, Brasil, Europa e América Latina.

A organização é financiada pela adesão dos seus membros assim como pelo generoso suporte do Office of the Provost na Brown University.

Para saber mais sobre a BRASA, visite nosso site www.brasa.org.

Filie-se à BRASA:

Você pode se tornar um membro da BRASA através do portal de matrículas:

www.regonline.com/Register/BRASA15-16

Faça uma contribuição:

Para fazer uma doação ou contribuir de diferentes maneiras, por favor visite nosso website www.brasa.org ou envie um e-mail para brasa@brown.edu.

Prêmios e Bolsas oferecidos pela BRASA

Brazil Initiation Scholarship (BIS)

O Prêmio BIS (Brazil Initiation Scholarship) é voltado para jovens pesquisadores interessados em iniciar carreira no campo de estudos brasileiros e que possuam pouca experiência no assunto. Em 2016 a BRASA premiou 3 pesquisadores com uma bolsa no valor de U\$1.500 para auxílio de pesquisas de curta duração no Brasil.

Prêmio Roberto Reis para Livros Sobre os Estudos Brasileiros

Concedido aos principais livros publicados nos últimos dois anos e que melhor promovam e contribuam com os estudos brasileiros.

Prêmio pelo Conjunto da Obra

Prestigia um pesquisador de grande destaque no campo dos estudos brasileiros, em reconhecimento de suas conquistas acadêmicos e suas contribuições para a promoção dos estudos brasileiros ao redor do mundo.

Prêmio Jon M. Tolman

O Prêmio Jon M. Tolman destina-se a estudantes que irão apresentar seus trabalhos no Congresso da BRASA. Os vencedores recebem a isenção da taxa de inscrição para o Congresso e uma contribuição de U\$500 para auxílio-viagem.⁶

BRASA XIII, 31 de março a 2 de abril de 2015

Brown University em Providence, Rhode Island nos Estados Unidos

A BRASA deseja boas-vindas aos participantes do 13º Congresso Internacional da Associação que irá acontecer na Brown University em Providence. Durante três dias o congresso terá painéis e contará com a presença de aproximadamente 600 pesquisadores de diversas áreas do conhecimento. Todos os participantes são convidados a comparecer às sessões plenárias e eventos especiais que ocorrerão ao longo dos próximos dias.



A BRASA deseja a todos um ótimo congresso e uma ótima estadia em Providence!

O próximo Congresso Internacional da Associação de Estudos Brasileiros (BRASA XIV), ocorrerá na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. A BRASA espera contar com a presença de todos.

O Comitê Executivo da BRASA está recebendo propostas de instituições interessadas em sediar o XV Congresso Internacional da Associação. O prazo final para o envio da proposta é o 1 de dezembro de 2016. Para maiores informações por favor entre em contato com:

Bryan McCann
bm85@georgetown.edu

James Green
James_Green@brown.edu

Oficiais da BRASA – 2016

Presidente: Anthony Pereira, King's College London

Vice Presidente: Bryan McCann, Georgetown University

Diretora Executiva: James N. Green, Brown University

Secretariado: Ramon Stern, Brown University

Comitê Executivo: Amy Nunn, Brown University

Brodwyn Fischer, University of Chicago

Christopher Dunn, Tulane University

Edie Wolfe, Tulane University

Elizabeth Hordge-Freeman, University of South Florida

Gladys Mitchell-Walthour, University of Wisconsin-Milwaukee

John Burdick, Syracuse University

Matthew Taylor, American University

Rebecca Atencio, Tulane University

Steve Butterman, Miami University

Victoria Langland, University of Michigan

Presidentes da BRASA (1994 – 2016):

Jon Tolman, University of New Mexico (1994-1996)

Elizabeth Kuznesof, University of Kansas (1996-1998)

Dain Borges, University of Chicago (1998-2000)

Susan Quinlan, University of Georgia (2000-2002)

James N. Green, Brown University (2002-2004)

Timothy J. Power, University of Oxford (2004-2006)

Kenneth Serbin, San Diego University (2006-2008)

Peggy Sharpe, Florida State University (2008-2010)

Randal Johnson, University of California, Los Angeles (2010-2012)

Jan Hoffman French, University of Richmond (2012-2014)

Anthony Pereira, King's College London (2014-2016)

BRASA Honors Professor Jon M. Tolman with the Lifetime Contribution Award

The Brazilian Studies Association is delighted to honor Jon M. Tolman with the BRASA Lifetime Contribution Award. In 1992, Jon Tolman, Professor of Brazilian Literature from the University of New Mexico, and Roberto Reis, Associate Professor of Brazilian Literature and Culture at the University of Minnesota, worked jointly to begin organizing what became BRASA at a meeting that was held at the Latin American Studies Association conference in Los Angeles.

At BRASA's first international congress in Atlanta in March 1994, Jon was elected the first president of the organization and Roberto the first vice president. Tragically, Roberto died in 1995 shortly after hosting the second congress at his own institution, the University of Minnesota. Jon lost his key collaborator and then took on all of the responsibility for the early growth of BRASA.

Jon did incredible work between 1992 and 2004 when he retired as Executive Director of BRASA. During those years Jon personally organized and ran the first seven BRASA congresses (Atlanta; Minneapolis; Cambridge, UK; Washington, DC; Recife; Atlanta; and Rio de Janeiro). He spent endless hours on email, on the phone, writing letters, and networking in the U.S., Brazil, and the United Kingdom. Jon somehow managed to make these congresses happen, and to keep BRASA functioning in between congresses. He grew the membership—in the United States, Brazil, and globally.

BRASA could easily have failed during the 1990s. The resources for the organization were scarce. Jon did not have as much help as BRASA does today with an active Executive Committee, multiple officers, and much more abundant resources for staffing and administrative work. In addition to all this administrative and organizational work, he lobbied the Brazilian government and a steady stream of Brazilian ambassadors to Washington. He was a one-man machine successfully promoting Brazilian studies in the United States.

In 2003-2004 as Jon prepared to step down as Executive Director, he was exceedingly gracious and helpful in training Marshall Eakin of Vanderbilt University to take his place as the organization gradually moved the operations of the secretariat from Albuquerque to Nashville.

We all owe him an enormous debt, one that we can never fully repay. For eleven years, Jon invested a good deal of his professional and personal life in giving life to BRASA. Bestowing Jon M. Tolman with BRASA's Lifetime Contribution Award is one way for us to acknowledge our debt to him and to honor his formidable work toward the promotion of Brazilian studies in the United States.

Lifetime Contributions Committee:

Bryan McCann, Chair

Kathryn Hochstetler

Charles Perrone

Prêmio Jon M. Tolman

A BRASA convida todos os participantes do Congresso para parabenizar os ganhadores do prêmio Jon M. Tolman 2014, que reconhece as melhores propostas de trabalho enviadas por estudantes para o Congresso da BRASA.

Os vencedores receberão sua premiação na cerimônia de encerramento do congresso. A premiação inclui a isenção da taxa de inscrição para o Congresso e uma contribuição de U\$500 para auxílio-viagem.

O comitê responsável pela premiação foi formado por Edith Wolfe, Daniel Sharp, Matthew Taylor and Leila Lehnen.

Ganhadores do Prêmio Jon M. Tolman 2016

Aja Roberts,

Universidade de Novo México

“Os traços do passado e os legados da escravidão em Poncia Vicencio”

Iwa Nawrocki,

Universidade de Princeton

“Revolução Transnacional: A esquerda católica brasileira, democratização, e a Nicaragua sandinista, 1979-1985”

Angélica do Carmo Coifinho,

Centro de Pesquisa e Documentação da História Contemporânea do Brasil – Fundação Getúlio Vargas

“O julgamento de crimes políticos no Superior Tribunal Militar”

Gustavo Teixeira Prieto,

Universidade de São Paulo

“Interações sociais em conflitos de água”

Livros Ganhadores do Prêmio Roberto Reis

A BRASA parabeniza os ganhadores do Prêmio Roberto Reis, concedido aos principais livros publicados nos últimos dois anos e que melhor promovam e contribuam com os estudos brasileiros em todo o mundo.

Os vencedores receberão sua premiação na cerimônia de encerramento do congresso.

O comitê responsável pelo Prêmio Roberto Reis de 2016 foi formado por Browdwyn Fischer, Pedro Meira Monteiro e Wendy Hunter.

Ganhadores

The Color of Modernity: São Paulo and the Making of Race and Nation in Brazil

(Duke University Press, 2015) Barbara Weinstein

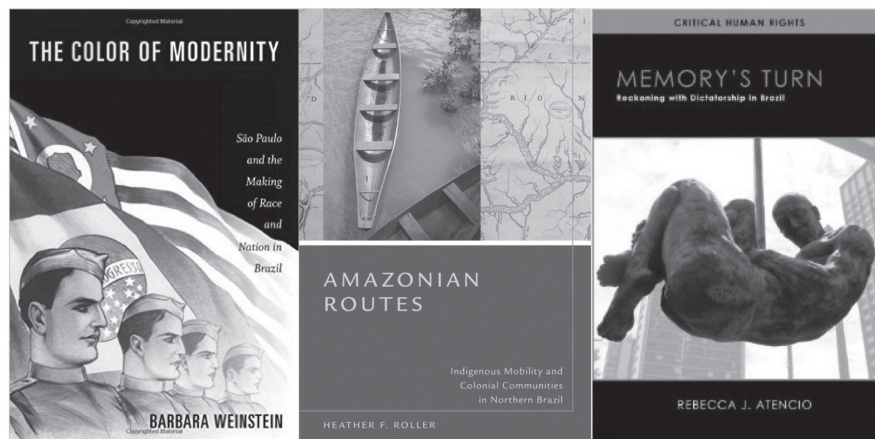
Amazonian Routes: Indigenous Mobility and Colonial Communities in Northern Brazil

(Stanford University Press, 2014) Heather F. Roller

Menção Honrosa

Memory's Turn: Reckoning with Dictatorship in Brazil

(University of Wisconsin Press, 2014) Rebecca J. Atencio



A BRASA Parabeniza os Ganhadores do Prêmio BIS 2015-2016

O Prêmio BIS (Brazilian Initiation Scholarship) é voltado para jovens pesquisadores interessados em iniciar suas carreiras no campo de estudos brasileiros. Em 2015 a BRASA premiou 3 pesquisadores com uma bolsa no valor de U\$1.500 para auxílio de pesquisas de curta duração no Brasil.

O comitê responsável pela seleção dos ganhadores foi composto por Gladys Mitchell-Walthour, Marianne Schmink, Manuella Meyer, e Jeremy Lehnen.

Ganhadores do Prêmio BIS 2015-2016

Benjamin Bradlow

Benjamin Bradlow é um estudante de pós-doutorado em sociologia na Brown University. Ele realizará os seus estudos em São Paulo. Pretende entrevistar ativistas, membros do governo, e oficiais para comparar a desigualdade no Brasil àquela da África do Sul.

Mira Kohl

Mira Kohl é uma estudante de pós-doutorado em história moderna latino-americana na Tulane University. Mira Kohl realizará os seus estudos no Brasil, e terá como base arquivos privados para examinar as ansiedades nacionais sobre a soberania e a modernidade durante o desenvolvimento de Manaus.

Juan Suarez Ontaneda

Juan Suarez Ontaneda é um estudante de pós-doutorado em literaturas e culturas latino-americanas na Universidade de Illinois em Urbana-Champaign. Ele realizará os seus estudos no Rio de Janeiro. Arquivos privados serão utilizados para investigar como o espaço do teatro tem sido empregado para contestar ideologias raciais. Ontaneda tem, como foco, o trabalho de Abdias do Nascimento.

Inscrições

Salomon Center for Teaching, Main Green, Brown University

quinta-feira, 31 de março . . . 9:00-17:00

sexta-feira, 1 de abril 9:00-17:00

sábado, 2 de abril 9:00-14:00



Atenção:

Os pagamentos da inscrição no congress e da anuidade da BRASA efetuados no local do evento somente poderão ser feitos à vista com dinheiro (somente dolares) ou cartões de crédito. (A BRASA não aceitará pagamento com cheques).

Notice:

Conference registration and BRASA membership fees paid at the Conference site can only be in U.S. dollars or by credit card. BRASA cannot accept checks.

Programação Geral

quinta-feira, 31 de março

Painéis Simultâneos A.....	13:00-14:45
Painéis Simultâneos B.....	15:15-17:00
Boas-Vindas	17:00-17:30
Sessão Plenária: “O Futuro do Brasil”.....	17:30-19:00
Recepção	19:00-20:00

sexta-feira, 1 de abril

Painéis Simultâneos C.....	09:00-10:45
Painéis Simultâneos D.....	11:15-13:00
Almoço	13:00-14:30
Assembléia Geral: “O Futuro dos Estudos Brasileiros nos Estados Unidos”	14:30-16:15
Painéis Simultâneos E.....	16:45-18:30
Recepção e Exibição de Fotos do Rio de Janeiro Instituto Moreira Salles.....	18:30-19:30

sábado, 2 de abril

Painéis Simultâneos F.....	09:00-10:45
Painéis Simultâneos G.....	11:15-13:00
Almoço	13:00-14:30
Painéis Simultâneos H.....	14:30-16:15
Painéis Simultâneos I	16:45-18:30
Cerimônia de Encerramento	19:00-20:00

Sessões Especiais

Ceremônia de Abertura e Recepção

Quinta-feira, 31 de março 17:00 – 19:00

Local: Salomon Auditorium, Main Green
Brown University, Providence, RI

Apresentação: O Futuro do Brasil/The Future of Brazil
- Angela Paiva, Pontifícia Universidade Católica/Rio
- Marcelo Paixão, University of Texas, Austin
- Vinicius de Carvalho, King's College, London

Recepções (dois locais): 19:00 – 20:00

- John Carter Brown Library, Main Green
- Rockefeller Library, 10 Prospect Street

Assembléia Geral/Town Hall Meeting

Sexta-feira, 1 de abril 14:30 – 16:15

Apresentação: O Futuro de Estudos Brasileiros nos Estados Unidos
- Marshal Eakin, Vanderbilt University
- Tianna Paschel, University of California, Berkeley
- Pedro Monteiro, Princeton University

Local: Salomon Auditorium, Main Green

Exibição e Recepção

Sexta-feira, 1 de abril 18:30 – 19:30

“Rio: A Visual Dialogue over One Hundred and Fifty Years,” Instituto Moreira Salles

Local: Watson Institute for International and Public Affairs 111 Thayer Street

Cerimônia de Encerramento/Awards Ceremony

Sábado, 2 de abril 19:00 – 20:00

Local: Salomon Auditorium, Main Green

Premiações: Brazilian Initiation Scholarships, Roberto Reis Book Award Jon M. Tolman Award

Convidado de Honra: Jon M. Tolman

Lista de Sessões

Sessão A, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março

A.1: DITADURA, MEMÓRIA E REPRESSÃO

Sala: Watson Institute 112, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Vitor de Angelo, *Saudade dos militares: hipóteses sobre os pedidos de retorno das Forças Armadas ao poder* – Universidade Vila Velha

Elisa Verdi, *Memórias da repressão: análise de relatos de militantes do movimento estudantil sobre a ditadura militar brasileira (1964-1985)* – Universidade de São Paulo

Luis A. Gonzalez, *The Archives of Brazil's Dictatorship Era: Recovery and Discovery* – Herman B Wells Library / Indiana University

Heliene Nagasava, “*Todos são culpados até que se prove o contrário*”: as intervenções sindicais e o Ministério do Trabalho. - Fundação Getulio Vargas

Claudiane Torres da Silva, *Os sindicatos do Estado da Guanabara nos dissídios coletivos do Tribunal Regional do Trabalho da Primeira Região em 1964: estratégias de lutas*. Fundação Getulio Vargas

A.2: POPULAR PRESS IN 19TH CENTURY BRAZIL

Sala: Salomon 004, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Carlos Oliveira, *O correspondente de Ouro Preto* – Universidade Estadual de Campinas

Natália Gonçalves de Souza Santos, *Recepção do Romantismo francês no Brasil por meio da imprensa oitocentista: o papel das revistas literárias na divulgação da estética romântica francesa entre os românticos paulistas*. - Universidade de São Paulo

Germana Maria Araujo Sales, *Os periódicos e os conselhos para boas leituras* – Universidade Federal do Pará

Adriana Dusilek, *Ética e literatura na Semana Ilustrada (1860-1876): “Elucubrações de um Misanthropo à Luz do Candeeiro”* – Universidade Estadual Paulista

A.3: DOIS EM CENA: DIÁLOGOS ENTRE AS POÉTICAS DE ESCRITORES E ARTISTAS BRASILEIROS

Sala: Salomon 003, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Flora Thomson-DeVeaux, *Eduardo Coutinho, ‘O Senhor’ que escuta: O fim e o princípio de ‘Grande Sertão: Veredas’* - Brown University

Júlio Valle, *Literatura e escola, ontem e hoje: Reflexões a partir de Pedro Nava e Raul Pompéia* - Universidade Federal de São Paulo

Marcelo Diego, *A Pedra e o ovo: O real no meio do caminho de Carlos Drummond de Andrade e Clarice Lispector* - Princeton University

Marcelo Moreschi, *Retrato do poeta Mário de Andrade, 1939, por Flávio de Carvalho* – Universidade Federal de São Paulo

Ricardo Gaiotto de Moraes, *Manuel Bandeira: Um homem não cordial* – Pontifícia Universidade Católica de Campinas

Bruno Carvalho, *Discussant* - Princeton University

A.4: VIOLÊNCIA, SENSIBILIDADE POLÍTICA E SENTIMENTOS MORAIS COMO DESAFIOS À RENOVAÇÃO DOS ESTUDOS JUDAICOS NO BRASIL

Sala: Salomon 202, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Michel Gherman, *Debates na periferia: ecos e apropriações do conflito palestino-israelense no Brasil* – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Silvia Correia, *Narrativas de silêncio: regimes de memória da Guerra Colonial Portuguesa e da Guerra da Argélia. Um diálogo com os estudos judaicos no Brasil* – Universidade Federal do Rio de Janeiro

A.5: DISCRIMINATION, VIOLENCE AND CRIMINAL “JUSTICE”

Sala: Watson Institute 116, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Tatiana de Souza Castro, *As “queixas do povo” e os processos judiciais: exercícios da cidadania carioca* - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Sidnei J. Munhoz, *São Paulo at the Beginning of the Industrial Era: Disorder and Progress* - Universidade Estadual de Maringá

Matthew Ingram and Marcelo Marchesini da Costa, *The Political Geography of Violence: Municipal Politics and Homicide in Brazil* - University at Albany

Abner Sotenos, *Polícia e ferroviários: a repressão política sob os trabalhadores ferroviários em Macaé no Rio de Janeiro* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

A.6: TRANSFORMAÇÕES DA PROFISSÃO MILITAR NO BRASIL: PERSPECTIVAS SÓCIO-HISTÓRICAS

Sala: Watson Institute 114, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Celso Castro, *O perfil social dos militares brasileiros* – Fundação Getúlio Vargas

Jacinto Maia Neto, *As novas demandas de segurança e defesa e seus impactos na profissão militar* - Fundação Getúlio Vargas

Adriana Marques, *Missões de Paz e ethos militar: o caso brasileiro* – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Silvia Monnerat, *A família militar e as famílias que a compõe: um estudo comparativo sobre relações familiares de oficiais da ativa e da reserva* - Fundação Getúlio Vargas

A.7: DEFESA: INSTITUIÇÕES MILITARES E POLÍTICA EXTERNA CONO SUL: DOS CONÁITOS À BUSCA PELA INTEGRAÇÃO REGIONAL

Sala: Watson Institute 138, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Jose Miguel Arias Neto, *Military Press, War and the Transfer of Technology to the Navy in Nineteenth-Century Brazil* - Universidade Estadual de Londrina

Suzeley Kalil Mathias, *A educação da Marinha e o desenho da Política de Defesa no Brasil* – Universidade Estadual Paulista

A.8: RACE, POLITICS AND EDUCATION IN BRAZIL: AFFIRMATIVE ACTION IN HIGHER EDUCATION

Sala: Salomon 203, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Erich Dietrich, Moderator - New York University

Rosana Heringer, *Affirmative Action and the Expansion of Higher Education in Brazil* Universidade Federal do Rio de Janeiro

Gladys Mitchell-Walthour, *Afro-Brazilian Support for Affirmative Action* - University of Wisconsin Milwaukee

Amilcar Pereira – Universidade Federal do Rio de Janeiro

A.9: THE POTENTIAL DEVELOPMENT AND CONTEXTUAL CHALLENGES OF STUDY ABROAD PROGRAMS IN BRAZIL

Sala: J. Walter Wilson 401, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Selma Vital, Chair and Moderator – Aarhus University

Rodrigo G Pinto, *Rising Brazil, Rising BRICS: the South American Transformation* - Michigan State University

Luis Gonçalves - *The Summer Language Program Abroad Challenge: How to Achieve in a Short Amount of Time the Rigor of Coursework without Curbing the Opportunity for Language Practice and Fostering a Meaningful Contact with Local Culture?* – Princeton University

Janet Chernela, *It Takes a Village: Multivocality in an Innovative Study Program in Brazil* - University of Maryland

A.10: JESUITS IN THE PORTUGUESE EMPIRE

Sala: J. Walter Wilson 402, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Celia Tavares, *Primeiras impressões: descrições de jesuítas da América e da Índia Portuguesas (século XVI)* – Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Ana Elisa Aredes, *A “experiência na guerra” e a “experiência da guerra” na epistolografia de Padre Antônio Vieira (1626-1697)* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

A.11: LÍNGUAS, HISTÓRIA E ESCRAVIDÃO

Sala: J. Walter Wilson 403, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Ivana Stolze Lima, *A língua de angola e a língua geral de mina no Brasil* – Fundação Casa de Rui Barbosa

Marcos Abreu Leitão de Almeida, *Por uma história social do quicongo no Império do Brasil (c.1820-c.1850): evidências dos últimos navios negreiros* – Northwestern University

Lilian do Rocio Borba, *A presença de elementos linguísticos e iconográficos de origem africana em um periódico da corte brasileira* – Universidade Estadual de Campinas

A.12: PERSPECTIVES ON BRAZILIAN ARCHITECTURE

Sala: J. Walter Wilson 501, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Luciana Cavalcanti, *Architectural Heritage of Recife City in Brazil: The Brothers Ulysses and Gilberto Freyre on Bicycles in the Decade of 1920* – Universidade de São Paulo

Sabrina Costa, *Modos de morar edifícios multifuncionais* – Universidade de São Paulo

A.13: SOUND AND TOUCH: EXPLORING NON-VISUAL STRATEGIES IN BRAZILIAN CINEMA

Sala: Wilson Hall 101, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Jack Draper, *Haptic and Optical Cinematic Approaches to Childhood Memories in Brazilian Cinema* - University of Missouri

Gustavo Furtado, *Tactics of the Invisible in the Cinema of Adirley Queirós*- Duke University

Sarah Wells, *Labor and the Kinesthetic in the Brazilian Short Film* - University of Wisconsin-Madison
Rodrigo Lopes de Barros, *Fetico, Demolição, Ruínas: Sobre um vídeo de Labor in a single shot, projeto de Antje Ehmman e Harun Farocki* - Boston University

A.14: MUSIC, DANCE AND BRAZILIAN IDENTITY

Sala: Wilson Hall 104, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Mariana Barreto, *João do Vale and the Formation of a Popular Artist in Brazil in the 1950's* – Universidade Federal do Ceará

Marilynn Mair, *Culture Through Music: Parallel Developments in the Creation of National Music Styles in Brazil and the USA* - Roger Williams University

Colin Harte, *Musical Performance in the Classroom: A Means of Enculturation at Colégio Pedro II (São Cristóvão)* - University of Florida

Ana Paula Hofling, *From Eros Volússia to Graziela Rodrigues: Seeking a “Brazilian Dance”* – University of North Carolina-Greensboro

A.15: GENDER AND SEXUALITY IN 21ST CENTURY BRAZILIAN FILM

Sala: Wilson Hall 105, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Simone Cavalcante da Silva, *Queer Masculinities in Brazilian Cinema of the Pós Retomada* – University of Oregon

David Francis, *Consecrating the Inviolable: Taboo and the Archive in Karim Ainouz's Madame Satã (2002)* - Harvard University

Katherine Ostrom, *Tragic/Comic Queers: Bruno Barreto's Flores Raras and Crô* – Emory University

Luciano Tosta, *A Santa e a Puta no Cinema Brasileiro Contemporâneo* - University of Kansas

Natássia Guedes Alves Hott, *The Representation of Housewives and Maids in Recent Brazilian Films* - University of California, Los Angeles

A.16: VOZES ITINERANTES: PENSANDO AS DIASPORAS AFRICANAS ATRAVÉS DA FALA E DA MÚSICA

Sala: Wilson Hall 109, 13:00-14:45, quinta-feira, 31 de março de 2016

Nick Jones, *B(l)ack to the Future: Revisiting Black Atlantic Religions and the Analytic of Africanized Iberian Languages* - Bucknell University

Dylon Robbins, *A viagem de 'El manicero': as influências cubanas na música brasileira segundo Mário de Andrade* – New York University

Rafael Cesar, *A produção de tradições bantu no documentário Terra Deu Terra Come* – New York University

Sessão B, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

B.1: WOMEN AND GENDER ON THE GLOBAL STAGE

Sala: Salomon 004, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Renata Giannini, *Brazil and Gender Equality in UN Peacekeeping Operations* - Igarapé Institute

Jamily Nicolete and Arilda Ribeiro, *Female Engagement in American Education in the Nineteenth Century* – Universidade Estadual Paulista

Cristina Mehrstens, *Gendered Waves of Professional Transnational Exchange in Early Twentieth-Century Brazil* – University of Massachusetts Dartmouth

Kari Beaulieu, *Perceptions of Dilma Rousseff as a Representative of Women in Brazil* - Vanderbilt University

B.2: ECONOMIC DEVELOPMENT AND PUBLIC POLICY IN BRAZIL: I

Sala: Salomon 003, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Taeko Hiroi, *Legislative Malapportionment, Redistribution, and Regional Development in Brazil*- The University of Texas at El Paso

Katharyne de Andrade Santos, *Corruption as an Obstacle to Socio-Economic Development: An Analysis of Brazil between 2008-2014* - Universidade Federal de Pernambuco

Bruno Biasetto, *Drilling for development: Brazil and the Second Oil Shock (1979-1982)* – Georgetown University

Paula S. Dias, *Cultivating Citizenship through Extractive Development: Oil-Sponsored Environmental Education and Political Culture in the Campos Basin, Southeast Brazil* – Brown University

Lauro Mattei, *The Social Policy Against Poverty in Brazil* – Universidade Federal de Santa Catarina

B.3: VISIONS OF MACHADO DE ASSIS

Sala: Salomon 202, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Ana Flávia C. Ramos, *Literatura e História nas crônicas de Machado de Assis: política, escravidão e indeterminação histórica nas “Balas de Estalo” (1883-1886)* – Universidade Federal de Uberlândia

Gina Reis, *Masculinity and Nationalism in Machado de Assis* – University of Massachusetts Dartmouth

Aristoteles A. Lacerda Neto, *O conflito constitutivo do sujeito e da linguagem: uma análise da narrativa Pai contra Mãe, de Machado de Assis* - Instituto Federal de Maranhão

Ana Carolina Sá Teles, *Commonness and Difference: Characters in Resurrection, Helena, and Dom Casmurro, Novels by Machado de Assis* - Universidade de São Paulo

Antônio Marcos Sanseverino, *Quincas Borba, tensão entre formas breves e unidade romanesca* - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

B.4: LITERARY REPRESENTATIONS OF SEXUALITY AND THE BODY: I

Sala: Salomon 203, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Anna M. Klobucka, *Wily Homosexuals: Gay Identities in and after Eça de Queirós and Aluísio de Azevedo* – University of Massachusetts Dartmouth

Carolina Castellanos Gonella, *O manifesto lésbico de Cassandra Rios* – Dickinson College

Nelson Vieira, *O discurso ‘gay’ e a ultra-ortodoxia judaica na literatura brasileira contemporânea* – Brown University

B.5: CULTURAL PERFORMANCE AND THEORY

Sala: Wilson Hall 104, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Gustavo Infante, *Is it today?: the revolutions in Dias Gomes's 'A Revolução dos Beatos'* - University of Bristol

Francesca Ferrono, "Realizando o REAL!": *Espanca!'s Performance as Protest* –University of Wisconsin-Madison

Flávia Santos de Araújo, *The Poli(poe)tics of Embodiment: A Journey into Black Women's Writings of the African Diaspora in the Americas* – University of Massachusetts Amherst

Paula Barreto, *Intersectionality, Gender, Race and Racism in Brazil* – Universidade Federal da Bahia

Mônica Nunes, *Between the Said and Done: A Preliminary Analysis of the Issue of Distress and Suffering in Anthropological Studies of Candomblé* – Universidade Federal da Bahia

B.6.: ARTICULAÇÕES DA SUBJETIVIDADE NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Sala: Wilson Hall 105, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Cecília Rodrigues, Chair, – University of Georgia

Ligia Bezerra, *The Consuming Self in Ricardo Lísias' 'O livro dos mandarins'* – Spelman College

Sílvia Cabral Teresa, *Subjetividades impossíveis: uma análise da estrutura familiar em 'As Meninas', de Lygia Fagundes Telles* - Brown University

Christopher Lewis, *An Aesthetic of Trust: Author(ing) Links among Others in Contemporary Brazilian Fiction* – University of Utah

Frans Weiser, *Silviano Santiago's Space Underneath: Palimpsest, Exile, and Travel Writing in 'Viagem ao México'* – University of Georgia

Cristiane Barbosa de Lira, "Deixe-me desde já corrigir um erro crasso do subtítulo do livro": *a guerrilheira (in)existente de 'A revolta das vísceras' de Mariluce Moura*– University of Georgia

B.7: IDENTITY, MOBILIZATION AND STATE-SOCIETY RELATIONS DURING BRAZIL'S DITADURA

Sala: Watson Institute 112, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Victoria Langland, Chair - University of Michigan

Colin Snider, *Unionizing Universities: Professors, Anti-Dictatorship Struggles, and White-Collar Labor, 1977-1988* - University of Texas-Tyler

Jake Blanc, *Before the Flood: Rural Mobilizations Against Itaipú and the Politics of Abertura in the Countryside, 1974-1982* - University of Wisconsin-Madison

Rafael Ioris, *Promoting Capitalism 'na boa ou na marra': U.S. Foreign Aid to Brazil in the 1960s* - University of Denver

B.8: LEGISLATIVE, ELECTORAL AND MUNICIPAL POLITICS

Sala: Watson Institute 114, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Camila Mont'Alverne and Francisco Marques, *A pauta do dia: o Congresso brasileiro na agenda dos editoriais da Folha de S. Paulo e de O Estado de S. Paulo* – Universidade Federal do Ceará

Jorgiene Oliveira, *A experiência Participativa dos Gestores Municipais: Uma análise sobre o ciclo de debates realizados pela Federação dos Municípios Paraenses* –Universidade Federal de São Carlos

B.9: CITIZENSHIP, POLITICAL ENGAGEMENT AND SOCIAL CLASS

Sala: Watson Institute 138, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Louise Abreu, *Educação Moral e Cívica: Um projeto de Nação* - Universidade Federal do Espírito Santo

Angela Paiva, *Mobilization as a Learning Process for Civic Engagement in Brazil* - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Benjamin Junge, *Consumers and Citizens: Emergent Subjectivities among Brazil's "New" Middle Class* - State University of New York at New Paltz

B.10: SOCIAL MOVEMENTS AND PARTICIPATORY GOVERNANCE

Sala: Watson Institute 116, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Jessica Rich, Chair, *Participatory Policymaking in Democratic Brazil: Reinventing Corporatism?* - Marquette University

Rebecca Tarlau, *Within and Against the State: New Directions in Theorizing the Transformation of Public Institutions* - Stanford University

Tianna Paschal, *Black Social Movements and the State in Brazil and Colombia* - University of California, Berkeley

Benjamin Allen, *Environmentalists, Business, and Protected Area Systems in Two Brazilian States* - University of California, Berkeley

Peter Evans, Moderator - University of California, Berkeley

B.11: THEORIZATIONS OF VIOLENCE IN CONTEMPORARY BRAZIL: STASIS AND CHANGE

Sala: Wilson Hall 205, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Andrew Rajca, *Reconfiguring Violence in Lúcia Murat's Quase dois irmãos* - University of South Carolina

Giseli Cristina Tordin, *A leitura da violência através de um conto de Guimarães Rosa* - University of Massachusetts Amherst

Juliana Luna Freire, *The Banality of Social Injustice: Branco Sai, Preto Fica (2014) and Protesting State Violence* - Framingham State University

Érico Andrade, *Recife em ebulição: Os direitos urbanos, Ocupe Estelita e as novas formas de atuação política* - Universidade Federal da Paraíba

B.13: CIRCULATION OF PEOPLE AND IDEAS IN THE PORTUGUESE EMPIRE

Sala: Wilson Hall 305, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Jose Lingna Nafafel, *Three Continents One Voice: Lourenço Mendonça da Silva, An Early Lusophone African Abolitionist in 17th-Century Portugal* - University of Bristol

Jessica Almy Pagán, *Depth Soundings for Orixá* - Duke University

Tania Bessone, *Rio de Janeiro e Lisboa: o comércio transatlântico de livros no século XIX* - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

B.14: ACERVOS ACADÊMICOS NORTE-AMERICANOS E A CULTURA BRASILEIRA

Sala: Wilson Hall 301, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Pedro Meira Monteiro, Chair, *A solidez do efêmero: Firestone's Latin American Ephemera Collection at Princeton* - Princeton University

Antônio Dimas, Chair, *Harry Ransom Center, University of Texas at Austin* – Universidade de São Paulo

Herbert Klein, *Brazilian Materials in the Hoover and Stanford University Archives* – Columbia University

Thiago Nicodemo, *A emergência do campo dos estudos brasileiros nos arquivos norte americanos* - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Leopoldo Bernucci, *Núcleos brasileiros nas coleções John Casper Branner e Ludwig Lauerhass* - University of California at Davis

Carlos Cortez-Minchillo, Moderator - Dartmouth College

B.15: TELEVISION AND POPULAR MEDIA

Sala: Wilson Hall 309, 15:15-17:00, quinta-feira, 31 de março

Kimberly Anastácio, *O modelo multissetorial de governança da internet no Brasil* – Universidade de Brasília

Eli Carter, *Notes on the Changing Landscape of Brazilian Television Fiction* – University of Virginia

Fernanda Martinelli, *Less Folk and More Hi-Tech: Identity, Culture and Consumption in the Construction of the "New Ethnic" by Brazilian Fashion Journalism* - Universidade de Brasília

Ceremônia de Abertura e Recepção

17:00 – 19:00 Quinta-feira, 31 de março

**Local: Salomon Auditorium, Main Green
Brown University, Providence, RI**

Apresentação: *O Futuro do Brasil/The Future of Brazil*

Angela Paiva, Pontífica Universidade Católica/Rio

Marcelo Paixão, University of Texas, Austin

Vinicius de Carvalho, King's College, London

19:00 – 20:00 Recepções (dois locais):

**John Carter Brown Library, Main Green
Rockefeller Library, 10 Prospect Street**

Sessão C, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

C.1: LITERARY REPRESENTATIONS OF SEXUALITY AND THE BODY: II

Sala: Salomon 202, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

César Braga-Pinto, *Of Frogs and Poets: Manuel Bandeira, Nestor Victor, Cruz e Sousa* – Northwestern University

Larissa Higa, *Aspectos da violência sexual na ficção de Sérgio Sant'Anna* – Universidade de São Paulo

Serena Rivera, *The Meals of Men: Intersectionalities of Food and Masculinity in Aluísio Azevedo's O Cortiço* – University of Massachusetts Dartmouth

C.2: PERSPECTIVES ON MODERNISMO

Sala: Salomon 003, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Marcio Roberto Pereira, *O Modernismo Ilustrado de Tomás de Santa Rosa* – Universidade Estadual Paulista

Gustavo Mor Malossi, *Tupy or Not Tupy, the Identities of Immigration: The Usable Past of Van Wyck Brooks and its Relation with the "Antropofagia" of Oswald de Andrade* - Universidade Federal Fluminense

Oliver Yatsugafu, *Poesia Concreta e Modernismo na obra de Gilberto Mendes* – Universidade Federal de Mato Grosso

Victor K. Mendes, *Modernist Ecocriticism in Brazil and Portugal (1900-1930s)* – University of Massachusetts Dartmouth

C.3: LITERATURE ON THE MARGINS OF CITIZENSHIP

Sala: Salomon 004, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Sandra Sousa, *What Does the World Cup Have to Do with Patrícia Melo's Lost World?* – University of Central Florida

Sarah Lucena, *Ausência e reconciliação, ou dois modos de cidadania na periferia urbana brasileira* - University of Georgia

Eliseo Jacob, *Criminoso or Cidadão?: Subversive Networks as Social Response in Sacolinha's Estação Terminal* - Howard University

Marissel Hernández Romero, *Reading Brazil's Periphery from the Social Bandit's Eyes: The Case of Ferréz* - University of Puerto Rico

C.4: LITERARY CRAFTS AND CRAFTINGS

Sala: Salomon 203, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Rodrigo Jorge, *Dias de insônia e escuridão: contos e memórias do Velho Graça* – Universidade Federal Fluminense

Dario Borim, *Plugada no dia-a-dia: a crônica no século XXI* – University of Massachusetts Dartmouth

Daniel Mandur Thomaz, *Stepping onto an Unknown Island: The Forgotten Radio Scripts of Antonio Callado* – University of Oxford

C.5: GENDERED VIOLENCE AND PRECARIETY

Sala: Wilson Hall 104, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Pedro Falk, *Sad Paths of Interrupted Lives: Female Suicide and Modern Life in Recife of the 1920's* – Independent Scholar

Melissa Gormley, *Gender, Violence, and the Street: Danger and Desire in Parque Industrial* – University of Wisconsin - Platteville

Alberto F Rocha Jr., *Araci: Working Process and Closet as an Allegory* – Universidade Federal de São Joao del Rei

C.6: REPRESENTATIONS OF THE DICTATORSHIP

Sala: Wilson Hall 109, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Camila Maria Risso Sales, *A imagem do Brasil na The Economist: economia e política na ditadura militar* - Universidade Federal de São Carlos

Alvaro Baquero-Pecino, *Trauma, Memory, and Dictatorship in Contemporary Brazilian Cinema* – City University of New York, College of Staten Island

C.8: MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL ENTRE 2013 E 2015: FORMAS DE RESISTÊNCIA, CINISMO E TESTEMUNHOS AOS TEMPOS ATUAIS

Sala: Watson Institute 138, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Lauro José Siqueira Baldini, *Junho de 2013, o mês que não acabou: discurso, cinismo e ideologia* – Universidade Estadual de Campinas

Silmara Dela Silva, *Da língua (em) que (se) diz: o sujeito e os discursos sobre as manifestações na mídia no Brasil* - Universidade Federal Fluminense

Bethania Mariani, *Testemunhos e(m) movimentos sociais na mídia do Rio de Janeiro* – Universidade Federal Fluminense

C.9: BRAZIL IN COMPARATIVE AND TRANSNATIONAL PERSPECTIVE

Sala: Watson Institute 114, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Lívia Roberge and João Marcelo Vela, *Resistências populares e criminalização: um estudo comparativo entre o MST e os Diggers do século XVII* – Universidade Federal Fluminense and Universidade Federal de São Carlos

Iwa Nawrocki, *Transnational Revolution: the Brazilian Catholic Left, Democratization, and Sandinista Nicaragua, 1979-1985* - Princeton University

Joseph Marques, *South Atlantic Perspectives: Brazil and Angola* – Independent Scholar

Cristián Castro, *Scientia Vincet: The Transnational History of the formation of the University of São Paulo, 1934-1964* - Universidad Diego Portales

C.10: WAR AND SOCIETY

Sala: Watson Institute 116, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Ana Paula Oliveira, *A Brazilian Perspective of the UNSC: From Ideas to Decisions* - Universidade de Brasília

Sandro Heleno Moraes Zarpelão, *A História Social da Guerra do Golfo: representações construídas sob a ótica comparativa dos jornais "Folha de São Paulo" e "O Estado de São Paulo" (1990-1991)* - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Ludolf Waldmann Junior, *Dependência, tecnologia e política: a Marinha do Brasil, 1945-1970* - Universidade Federal de São Carlos

C.11: PERFORMANCE PHILOSOPHY AND ITS POLITICS IN BRAZIL

Sala: J. Walter Wilson 401, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Marcos Steuernagel, *What Can Cannibalism (Still) Do? — The Relevance of Anthropophagy in Contemporary Brazilian Performance Studies* - New York University Abu Dhabi

Sérgio Andrade, *Baderna no espaço público, vadiocracia dançante... pensando a soberania e a herança ocidental/transatlântica no limite* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Marcus de Matos, *Law, Image, Trial: On the Construction of Truth and Evidence in the Case of Bus 174* - Birkbeck, University of London

C.12: BRAZIL AND BRASILIANISTAS

Sala: J. Walter Wilson 402, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Biorn Maybury-Lewis, *Brazilian Studies in New England: Sempre a lanterninha?* - Cambridge Institute for Brazilian Studies

James Ito-Adler, *Portuguese Language Instruction and Brazilian Studies in New England Institutions of Higher Education* - Cambridge Institute for Brazilian Studies

Paul Losch, *O Brasil nas bibliotecas dos brasilianistas* - University of Florida

Mark Lokensgard, *Plot Twists: Conspiracy Theory and Theory of Mind in American and Brazilian Studies* - St. Mary's University of San Antonio

C.13: FROM REINCARNATION TO SPACE EXPLORATION: NEW APPROACHES TO HISTORY AND POPULAR CULTURE IN THE BRAZILIAN NORTHEAST

Sala: Wilson Hall 205, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Erika Helgen, *Frei Damião, Anti-Protestant Violence, and the Making of a Popular Saint, 1930-1945* - Yale University

Stanley Blake, *Literary Modernism and Popular Culture in Pernambuco, Brazil, 1920-1930* - Ohio State University

Courtney Campbell, *UFOs, Aliens, Astronauts, and Outer Space in Newspapers and Popular Culture of the Long 1960s in the Brazilian Northeast* - Tougaloo College

Laura Premack, *Spiritism and the Northeastern Religious Landscape* - Keene State College

Sarah Sarzynski, *Representations of Deviant Northeastern Religiosity in the 1960s* - Claremont McKenna College

C.14: JARDINS HISTÓRICOS BRASILEIROS: DESDOBRAMENTOS POSSÍVEIS DA HISTÓRIA URBANA

Sala: Wilson Hall 305, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Josianne Francia Cerasoli, *Praça da República e seu entorno: emblemas do “progresso” na cidade de São Paulo* - Universidade Estadual de Campinas

Maria Stella Bresciani, *Parque do Ibirapuera: paisagens, símbolos e multiusos* – Universidade Estadual de Campinas

Vera Beatriz Siqueira, *O jardim secreto de Burle Marx: o Sítio Santo Antonio da Bica no Rio de Janeiro* - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Mônica Raisa Schpun, *Jardim da Luz: um espaço privilegiado de sociabilidade imigrante em São Paulo (1880-1920)* – L’Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales

C.15: THE ECONOMICS OF EVERYDAY LIFE IN COLONIAL AND IMPERIAL BRAZIL

Sala: Wilson Hall 105, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Anne Hanley, *The Economics of Everyday Life in Nineteenth-Century Brazil* – Northern Illinois University

Victor Luiz Alvares Oliveira, *Os Engenhos Cariocas: padrões, diversidades e dinâmicas da produção açucareira do Rio de Janeiro no final do século XVIII (Distrito de Guaratiba, 1797)* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Diego Antônio Galeano, *Falsificação de moeda e circulação transnacional de dinheiro no Brasil, 1890-1930* – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

C.16: MODERNITY AND ALTERITY IN 20TH AND 21ST CENTURY BRAZIL

Sala: J. Walter Wilson 403, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

Rubia Yatsugafu, *Curta-metragem Papel-Máquina: possibilidades didático-pedagógicas na Educação Superior* - Universidade Federal de Mato Grosso

Hasan Shahid, *The Orient in Brazil: The Enchanted Moored of Gilberto Freyre* – Brown University

Michele Nascimento-Kettner, *A invisibilidade transnacional dos personagens de Milton Hatoum* - Montclair State University

C.17: REIMAGINING GENDER IDENTITIES IN BRAZILIAN TELENOVelas AND TV SERIES: AN INTERDISCIPLINARY LOOK

Sala: Wilson Hall 301, 09:00-10:45, sexta-feira, 1 de abril

João Nemi Neto, *Effeminacy and Queer Representations in Brazilian Telenovelas* – Columbia University

Silvia Dantas, *Discursive Construction of Feminine Identity through Generations in the TV Series 3 Teresas* - Universidade de São Paulo

Daniela Jakubaszko, *Masculinities Represented in Brazilian Telenovelas: The Deconstruction of Machismo in Rede Globo’s Primetime* – Universidade Municipal São Caetano do Sul

Rosana Mauro and Maria Cristina Mungioli, *Discursive Construction of the Working Class Woman in João Emanuel Carneiro’s Telenovelas: Mediatization Aspects of Social Class and Gender* - Universidade de São Paulo

Sessão D, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

D.1: DITADURA E HOMOSSEXUALIDADES NO BRASIL

Sala: Watson Institute 112, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Benito Schmidt, *A trajetória de “Zezinho” entre a militância de esquerda e a luta pela cidadania gay* - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

James N. Green, *Herbert Daniel in Portugal and Paris, 1974-81: Rethinking the Brazilian Revolution* - Brown University

Renan Quinalha, *A questão LGBT no trabalho de memória e justiça após a ditadura brasileira* - Universidade de São Paulo

José Amador, *A môça que virou rapaz para não ser prêsã”: The Kidnapping Trial of Roberto Rodrigues during the Military Regime* - Miami University, Oxford Ohio

D.2: LITERARY TREATMENTS OF RACE AND SLAVERY

Sala: Salomon 004, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Ana Martins, *O Sorriso da Avó em “Guarda Segredo” de Esmeralda Ribeiro* – University of Exeter

Fernanda Rocha, *A escravidão e seus aparatos: o conto “Pai contra mãe”, de Machado de Assis* - Middlebury College

Aja Roberts, *Os traços do passado e os legados da escravidão em Ponciá Vicencio* – Tulane University

D.3: CRÍTICA LITERÁRIA E LEITURA DE OUTROS PÚBLICOS: REFLEXÕES EM TORNO DOS ESCRITORES BRASILEIROS BERNARDO GUIMARÃES, INGLÊS DE SOUSA, JOÃO DO RIO, LIMA BARRETO E CLARICE LISPECTOR

Sala: Salomon 202, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Maria De Fatima do Nascimento – Universidade Federal do Pará

Hugo Lenes Menezes, *Bernardo Guimarães e as leituras do romance-folhetim* – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

Marcela Ferreira - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Goiás

Luciana Mariano do Nascimento – Universidade Federal do Rio de Janeiro

D.4: LUSO-BRAZILIAN CONNECTIONS REVISITED

Sala: Salomon 203, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Robert Newcomb, Moderator – University of California Davis

Estela Vieira, *Transatlantic Modernisms: Portugal and Brazil* – Indiana University Bloomington

Luciana Namorato, *A política na literatura (e vice-versa): Machado de Assis e Almeida Garrett em diálogo* – Indiana University Bloomington

Tania Martuscelli, *O hibridismo cultural e a figura de Eça de Queirós* – University of Colorado at Boulder

D.5: IDENTIDADE, AUTOBIOGRAFIA E REALISMO NA PROSA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Sala: Wilson Hall 104, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Cilza C. Bignotto, *As vozes dos mortos como estratégia de recuperação do real nos romances Galileia e Das paredes, meu amor, os escravos nos contemplam* – Universidade Federal do Ouro Preto

Bruno Zeni, *Entre a ficção e a autobiografia: trabalho, arte e melancolia em João Antônio* - Universidade de São Paulo

Carlos Cortez-Minchillo, *O real reciclado: representação literária e compromisso ético na ficção de André Sant'Anna* - Dartmouth College

D.6: ECONOMIC DEVELOPMENT AND PUBLIC POLICY IN BRAZIL: II

Sala: Salomon 003, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Melissa Teixeira, *The Problem of Price for the Brazilian Estado Novo, 1936-1943: Global Circulations of Market Theories* – Princeton University

Martina Spohr Gonçalves, *Aliança para o Progresso e empresariado: o papel da empresa privada no governo John F. Kennedy (1961-1963)* – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Alejandro Angel, *The Real Plan: Institutional Complementarities, Political Struggles, and Economic Transformations* - Université de Montréal

José Carlos Martines Belieiro Junior, *Um Novo Capitalismo no Brasil: Fusões e Aquisições no Governo Lula* - Universidade Federal de Santa Maria

D.7: EMPREGO E TRABALHO DECENTE: ANÁLISES DA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA

Sala: Watson Institute 114, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Luciana Silveira, *Trabalho Decente: a proteção social e o empreendedorismo sem saída* - Universidade Estadual de Campinas

Marta Bergamin, *Trabalho Decente no Brasil e as Perspectivas de Gênero* – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo

Pedro Chadarevian e Camila Rossi, *Trabalho Decente: O Desafio das Desigualdades Raciais* – Universidade Federal de São Paulo e Universidade de São Paulo

D.8: TRANSNATIONAL ECONOMIC AND POLITICAL COLLABORATION

Sala: Watson Institute 138, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Kathryn Hochstetler and Jazmin Sierra, *South-South Economic Relations and Transnational Activist Networks* - University of Waterloo and Brown University

Aline Rizzo, *Cooperação Sul-Sul entre Brasil e Líbia nos governos Lula e Dilma* – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

D.9: CULTURAL RIGHTS/HUMAN RIGHTS: FROM CULTURAL TO HUMAN RIGHTS AND BACK

Sala: Wilson Hall 105, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Leila Lehnen, *The Right to Develop: Reading Peripheral Literature Through the Lens of the Declaration on the Right to Development* - University of New Mexico

Greg Mullins - Evergreen State College

Idelber Avelar, *Literatura e direitos não humanos: Rosa e Clarice no limiar do Antropoceno* – Tulane University

Rebecca Atencio, *Whose Right to Truth? Perpetrator Accounts and Brazil's Comissão Nacional da Verdade* - Tulane University

D.10: PROCESSOS DE PATRIMONIALIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA

Sala: Wilson Hall 109, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Stefania Capone e Mariana Ramos de Moraes, *Religiões afro-brasileiras na construção de um patrimônio afro-diaspórico: preservação, conflitos e negociações* – L’Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales e Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Simone Vassallo, *Entre ciência, religião, ancestralidade e patrimônio: o Cemitério dos Pretos Novos na encruzilhada das interpretações* – Universidade Cândido Mendes

Vivian Fonseca, *O registro da capoeira e a política de preservação do patrimônio imaterial no Brasil* – Universidade Federal do Rio de Janeiro

D.11: EDUCATIONAL OPPORTUNITY AND REFORMS IN BRAZIL

Sala: Wilson Hall 205, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Sandra Selles, Maicon Azevedo e Daniel Lima-Tavares, *Relações entre os movimentos reformistas educacionais do Ensino de Ciências nos Estados Unidos e no Brasil na década de 1960* - Universidade Federal Fluminense, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Rio de Janeiro e Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Andrea Borelli e Adriana Aparecida Furlan, *O EAD como uma oportunidade de estudo e futuro profissional para alunos de áreas não centrais do Brasil: a questão dos cursos de Licenciatura* - Cruzeiro do Sul Educacional

Jeaná Morrison, *A Silent Discourse: Using Brazil’s Quota System to Understand a Critically Active Poststructural Policy Analysis (CAPP)*- Drexel University

Rubia Valente and Brian Berry, *The Fallacy of Under-performing Affirmative Action Students: Evidence from Brazil* - University of Texas at Dallas

D.12: MODELS OF URBAN DEVELOPMENT

Sala: Wilson Hall 305, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Thomas Vicino, *The Marvelous Megalopolis: An Analysis of Urban Transformation in Brazil* – Northeastern University

Daniel McDonald, *Building Belo Horizonte: City, Region, and Race in the Pursuit of Modernity in the Old Republic, 1889-1898* – Brown University

Alia Fierro, *Hiding the Favela: Rio de Janeiro Mega-Events and the Minha Casa, Minha Vida Federal Housing Program* - Cornell University

D.13: PERSPECTIVES ON IMMIGRATION AND EMIGRATION

Sala: Wilson Hall 101, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Michael Rom, *“The Total Absence of Prejudice”: European Jewish Immigrants’ Ideas About Race and Racism in Postwar Brazil* - Yale University

Oswaldo Truzzi e Rogério Palma, *A imigração espanhola no interior paulista: inferências a partir de um estudo de caso* – Universidade Federal de São Carlos e Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

Mira Kohl, *Emigrant Citizenship: Contesting Bolivian State Negligence in São Paulo* – Tulane University

João Guilherme Casagrande Martinelli Lima Granja Xavier da Silva, *Estranhos na fronteira: hostilidade e proteção como imagens na reforma migratória brasileira* - Universidade de Brasília

Gustavo Taniguti, *Politics, Culture and Immigrant Entrepreneurship in Brazil: The Case of Cooperativa Agrícola de Cotia (1927-1994)* – University of São Paulo

D.14: FROM WEST AFRICA AND BRAZIL: CIRCULATION OF PEOPLES, RITUALS AND IDENTITIES DURING THE ATLANTIC SLAVE TRADE

Sala: Wilson Hall 301, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Roquinaldo Ferreira, Chair - Brown University

Junia Furtado, *Black Ceremonies in Perspective: Brazil and Dahomey in the Eighteenth Century* - Universidade Federal de Minas Gerais

Daniel B. Domingues Da Silva, *The Coerced Migration of West African Muslims to Brazil in the Nineteenth Century: An Estimate of the Volume and Distribution* -University of Missouri

Yuko Miki, *Acting Boçal: Performance, Language, and Freedom in the Illegal Brazilian Slave Trade* - Fordham University

Ana Lucia Araújo, Commentator - Howard University

D.15: A CIRCULAÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL

Sala: J. Walter Wilson 401, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

José Luís Jobim, Chair, *De Montaigne a Oswald de Andrade: Trajetória da Antropofagia como apropriação cultural* - Universidade Federal Fluminense

Benjamin Abdala Junior, *Fluxos culturais assimétricos e a administração da diferença: reflexões comunitárias* - Universidade de São Paulo

Marli Fantini Scarpelli, *Navegar nas águas do outro: Mia Couto e Guimarães Rosa* – Universidade Federal de Minas Gerais

Maria Elizabeth Chaves de Mello, *A encenação do encontro entre o outro e o mesmo na literatura de viagens* – Universidade Federal Fluminense

D.16: ESPAÇOS ENTRE ARTES: ARQUITETURA, FOTOGRAFIA, CIDADE

Sala: Wilson Hall 309, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Camila Maroja, Moderator - Brown University

Roberto Conduru, Commentator - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Ana Cavalcanti, *O Rio de Janeiro das aquarelas de Debret às fotografias de Augusto Malta: Imagens para quem?* – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Cezar Bartholomeu, *Alair Gomes: Alteridade, olhar, espaço* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Dária Jaremtchuk, *Exílio Artístico como Espaço de Fracasso Profissional* – Universidade de São Paulo

Ana Mannarino, *Espaços da arte e espaços do mundo: da distinção construtiva à dissoluções contemporâneas* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

D.17: PUBLIC HEALTH POLICY AND PRACTICE

Sala: J. Walter Wilson 402, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Ana Lúcia Lana Nemi, *Sentidos e conteúdos das ações filantrópicas de atendimento à saúde no Brasil* – Universidade Federal de São Paulo

Maria Gabriela Silva Martins da Cunha Marinho, *A Fundação Rockefeller, as Doenças Tropicais no Brasil e as Controvérsias com o Óleo de Chenopodium: o Caso do Amarelão* – Universidade Federal do ABC

Paulo Bezerra, *Jogo Para Terapia Ocupacional de Idosos com demência* – Universidade Federal Fluminense

D.18: CONTOS E CANTOS DE BARULHOS: I

Sala: J. Walter Wilson 403, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Christopher Dunn, Chair, *The Trash of Logic: Noise in the Soundscape of Tom Zé* – Tulane University

Charles Perrone, *Des-Const-Ruído: Noise in the Noigrandes and Beyond* - University of Florida

Steve Butterman, *O uau do ão: O barulho translinguístico dos ecos dos 'Ecos do ão' e a alma do 'Jack Soul Brasileiro'* - University of Miami

Derek Pardue, *'Turn Down for What?': The Role of Sound in the Periphery of São Paulo*– Aarhus University

D.19: EVANGELICAL CHRISTIANITY AND POPULAR CATHOLICISM IN CONTEMPORARY BRAZIL

Sala: J. Walter Wilson 501, 11:15-13:00, sexta-feira, 1 de abril

Jonathan Rosa, *Evangelicalism in Brazil: How Evangelicals' Rise in Population Translates to Power* - Boston College

Priscilla Leine Cassotta, *Partidos Políticos e Deputados Evangélicos: Uma análise da Câmara dos Deputados do Brasil* – Universidade Federal de São Carlos

Michael Amoruso, *The Wandering Dead: Religious Movement and Syncretism in the Devotion to the "Thirteen Souls"* - University of Texas at Austin

Assembléia Geral/Town Hall Meeting

14:30 – 16:15 Sexta-feira, 1 de abril

Local: Salomon Auditorium, Main Green

Apresentação: *O Futuro de Estudos Brasileiros nos Estados Unidos*

Marshal Eakin, Vanderbilt University

Tianna Paschel, University of California, Berkeley

Pedro Monteiro, Princeton University

Sessão E, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

E.1: CINEMATIC NARRATIVES

Sala: J. Walter Wilson 401, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Arno Argueta, *Sujeito Homem ou Sujeito Cyborg? The Violent Cyborgs of Neo-Liberal Brazilian Cinema* - University of Texas at Austin

Huascar Bolivar, *De íconos y anónimos: Rio de Janeiro, Escenario urbano bipolar tras la lente de una cámara* - San Simón University

José Felix e Francisco Rego, *Da hiper ficção ao hiper documental: Questões acerca da representação documental e erotismo indígena no filme as hiper mulheres* – Universidade do Estado da Bahia

E.2: CONTOS E CANTOS DE BARULHOS: II

Sala: J. Walter Wilson 402, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Marília Librandi-Rocha, Chair, *Barulhinho Bom: A escrita-escuta na literatura do Brasil* - Stanford University

Vincent Barletta, *'Their Noise and Bustle': Sense and Sound in Henry Koster's Travels in Brazil* - Stanford University

Sérgio Bairon, *Sentidos da escuta desarmada* - Universidade de São Paulo

Luca Bacchini, *Chicofonia do barulho. Silêncios atordoantes e ruídos mudos entre música e literatura* - University of Bologna

E.3: 19TH CENTURY AND NARRATIVE TRADITION

Sala: J. Walter Wilson 403, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Juliana Queiroz, *Romances brasileiros no mercado editorial português da segunda metade do século XIX: recepção e circulação* - Universidade Federal do Pará

Geovanina Ferraz, *Luz e Lúcifer : o jogo de nomes nas personagens de Luciola* – Universidade de São Paulo

Marcos Peres, *A leitura enviesada de Walter Scott pelo Romantismo brasileiro* - Universidade de São Paulo

E.4: COMPARATIVE APPROACHES TO BRAZILIAN LITERATURE

Sala: Wilson Hall 101, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Dr. Earl E. Fitz, Moderator - Vanderbilt University

Marcos Cerdeira, *Ironic Voices: The Use of Irony in Machado de Assis' Memória Póstumas de Bras Cubas and Mark Twain's Adventures of Huckleberry Finn* - Brown University

Hapsatou Wane, *Diasporic Entanglements in Brazilian and South African Literature* - University of Illinois at Urbana-Champaign

David Mittelman, *Narrating the Region into the Nation: Euclides da Cunha's Os Sertões and its Counterparts in the American West, 1892-1903* - Brown University

Ingrid Brioso-Rieumont, *A biografia do vivo em Virgílio Pinera e Adriana Varejão* – Princeton University

E.5: THROUGH THE LOOKING GLASS: REFLECTING RACE BETWEEN BRAZIL AND THE U.S

Sala: Wilson Hall 105, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Alvaro Jarrín, Moderator - College of the Holy Cross

Lena Suk, *“White with Latin Blood:” Projecting Whiteness from Brazil to Hollywood* – University of Louisiana Lafayette

Jasmine Mitchell, *Envisioning Racial Paradises through the Other: Brazil and the United States in Dialogue* – State University of New York Old Westbury

Uri Rosenheck, *“Our” Blacks, “Their” Blacks: Racial Encounters between Brazilians and North Americans in WWII Italy* - Coastal Carolina University

E.6: OVERLOOKED ACTORS IN THE HISTORY OF THE BRAZILIAN MILITARY REGIME AND RETURN TO DEMOCRACY

Sala: Watson Institute 112, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

James N. Green, Chair and Moderator - Brown University

Eyal Weinberg, *Confronting Complicity: Politics, Ethics, and Accountability in the Brazilian Medical Sector, 1978-2000* - University of Texas at Austin

Edward Shore, *Avengers of Zumbi: Development, the Military, and the Rise of the Quilombo Movement in São Paulo’s Vale do Ribeira, 1969-2015* - University of Texas at Austin

Andre Pagliarini, *“De onde? Para onde?” The Continuity Question and the Debate over Brazil’s ‘Civil’-Military Dictatorship*- Brown University

E.7: ARTISTAS BRASILEIROS E SUA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Sala: Salomon 004, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Tatiane de Oliveira Elias, *O experimentalismo de Flávio de Carvalho, Lygia Pape e Hélio Oiticica*- Universidade Federal de Minas Gerais

Elena Shtromberg, *Defying Television in Early Video Art, Brazil ca. 1970s* – University of Utah

Mariola Alvarez, *Computer Dance: Analívia Cordeiro and the Machine Body* – Washington College

Jennifer Leite Sales, *Reading Race and Homosexual Desire in Ivens Machado’s Video Performance Escravizador-Escravo* - University of Utah

Gabriela Freitas, *Fluxos da paisagem carioca: experiências do Transcinema na artemídia contemporânea brasileira* – Universidade de Brasília

E.8: BRAZIL’S DEMOCRATIC TRANSITION

Sala: Watson Institute 114, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Renata Vellozo, *Participação política no processo constituinte: memória das Constituições brasileiras nas mensagens da base de dados Saic (1986 – 1987)* – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Florence Poznanski, *Participação popular na armadilha da transição democrática, crônica de um projeto inovador que se tornou paliativo* - L’Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales

Angela Moreira, *Justiça de transição no Brasil: reflexões sobre os conceitos de reparação, reconciliação e pacificação* – Fundação Getúlio Vargas

E.9: OS JOVENS E O MERCADO DE TRABALHO NO BRASIL

Sala: Salomon 003, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Anne Caroline Posthuma, Chair, International Labor Organization

Leticia Marteleto, Moderator - University of Texas, Austin

Gustavo Venturi, *School to Work Transition of Young Women and Men in Brazil* – University of São Paulo

Nadya Araujo Guimarães, Leticia Marteleto e Murillo Alves de Brito, *Trajetórias e transições: os múltiplos e difíceis caminhos dos jovens brasileiros no mercado de trabalho* – University of São Paulo, University of Texas at Austin e Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Carlos Henrique Corseil e Enid Rocha da Silva, *O trabalho informal e a conciliação com estudos e vida familiar para os jovens brasileiros* - Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada

Anne Posthuma e Maria Carolina Aragão, *Social Exclusion or Transitioning to Adulthood? Examining the Reality Behind Youth Education and Employment Statistics in Brazil* -International Labor Organization (Estados Unidos e Brasil)

Maria Carla Corrochano e Helena Abramo, *O trabalho para a juventude no Brasil: novos contextos, novos sentidos?* – Universidade Federal de São Carlos e Secretaria Nacional de Juventude

E.10: POPULAR POLITICAL ACTIVISM

Sala: Watson Institute 138, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Kim D. Butler, *Os Negões e Outros Negros: Blocos Afros, Black Politics, and “Re-Africanization” in Salvador, Bahia, 1970s-1980s* - Rutgers University

Jéssica Oliveira de Burgos, *Politics and Culture: Black Women of the Movimento Negro Unificado-Pernambuco* - Universidade de São Paulo

Carla Castro-Gomes, *Uniqueness and Identity in the Contemporary Feminist Movement: The Rio de Janeiro Marcha das Vadias (Slut Walk)* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Lucas Souza, *Contracultura na periferia do capitalismo: “construindo” um público jovem no Brasil* - Universidade de São Paulo

E.11: AMAZONIAN TEXTS: I

Sala: J. Walter Wilson 501, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Alexandre Cardoso, *Relatos de viagem na berlinda: interlocuções, apropriações e desafios de alteridade entre viajantes e nativos na Amazônia oitocentista* – Universidade de São Paulo

Roberto Mibielli, *Do Rio de Janeiro aos rios de minha terra: as imagens do local e a relação entre centro e periferias na literatura de escritores amazônicos da I República* – Universidade Federal de Roraima

Sheila Praxedes Campos, *Filhos do El Dorado: Heranças do imaginário entre o universal e o regional nos poetas da Amazônia* – Universidade Federal de Roraima

E.12: REPRODUCING POLITICS, GENDERING HEALTH AND SITUATING MATERNITY AS PRACTICE

Sala: J. Walter Wilson 502, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Okezi Otovo, *Serving the Nation and Securing the Race: Mothers of Color, Household Labor, and Trabalhista Politics* - Florida International University

Victoria Langland, *When Breast Became Best: Infant Nutrition through Childrearing Books, 1920-1955* - University of Michigan

E.13: NARROWING THE GAPS: CURRENT STRUGGLES OVER RACE AND CLASS EQUALITY IN BRAZIL

Sala: Wilson Hall 205, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Jennifer Roth-Gordon and Sean T. Mitchell, *Narrowing the Gaps: Current Struggles over Race and Class Inequality in Brazil* - University of Arizona

Sean T. Mitchell, *The Rise of Quilombo Politics in Alcântara: Rethinking Race and Inequality in Contemporary Brazil* - Rutgers University

Erika Robb Larkins, *Securing Luxury: Malls and the Protection of Elite Space in Rio* – University of Oklahoma

Rosana Pinheiro-Machado, *The Right to Pleasure: Poverty, Politics, and Consumption in an Emerging Brazil* - University of Oxford

Jennifer Roth-Gordon, “*Nós Vamos Invadir a sua Praia:*” *Race and Class Tensions on Rio’s South Zone Beaches* - University of Arizona

Antonio Sérgio Alfredo Guimarães, Moderator – Universidade de São Paulo

E.14: SLAVERY DURING THE IMPERIAL ERA

Sala: Wilson Hall 109, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Silvana Andrade dos Santos, *Vigilância, obra e negócio: O tráfico de escravos na comarca de Valença (Bahia, 1831-1856)* - Universidade Federal Fluminense

Ynae Lopes dos Santos, *Na corte, a serviço do imperador: O uso de escravos urbanos pelo Estado brasileiro no Rio de Janeiro oitocentista* – Fundação Getúlio Vargas

E.15: COMPARATIVE PERSPECTIVES AND PERFORMANCES, PERFORMATIVITY AND THEATRICALITY IN BRAZIL AND ARGENTINA DURING THE DICTATORSHIP AND BEYOND

Sala: Wilson Hall 305, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Severino Albuquerque, *A Performance do Caos Orgiástico, de Orgia a Tatuagem* - University of Wisconsin-Madison

David George, *Toda Nudez Será Castigada: O Eterno Retorno* - Lake Forest College

Isadora Grevan de Carvalho, *Obsession with Body Parts, Silences and the Monstrous Feminine in Leila Assunção and Nelson Rodrigues* - Oberlin College

E.16: MUSIC, DANCE AND CITIZENSHIP

Sala: Wilson Hall 104, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Érica Magi, *A Crítica de Rock no Brasil dos anos 1980* – Universidade de São Paulo

Otávio Raposo, *Novos tons de cidadania: expandindo fronteiras através da dança* – Instituto Universitário de Lisboa

Denise Barata, *Black Music and Memory in Rio de Janeiro* – Universidade do Estado do Rio de Janeiro

E.17: CONTEXTO INTERNACIONAL E AÇÕES AFIRMATIVAS NO BRASIL

Sala: Watson Institute 138, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Antônio Guimarães - Universidade de São Paulo

David Lehmann - University of Cambridge

Joan Dassin, Discussant – Brandeis University

Sessão Especial:

E.18: FROM NATURE TO CITY: ONE CENTURY OF RIO DE JANEIRO SEEN BY MARC FERREZ AND ROBERT POLIDORI

Sala: Joukowsky Forum, Watson Institute, 16:45-18:30, sexta-feira, 1 de abril

Ana Luiza Nobre – Instituto Moreira Salles

Alexander Alberro – Columbia University

Shelley Rice – New York University

Exibição e Recepção

18:30 – 19:30 Sexta-feira, 1 de abril

Local: Watson Institute for International Studies and Public Policy 111 Thayer Street

“Rio: A Visual Dialogue over One Hundred and Fifty Years”

Instituto Moreira Salles

Sessão F, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

F.1: AMAZONIAN TEXTS: II

Sala: J. Walter Wilson 401, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Patricia Vieira, *Phytographia: Plant-Writing on the Amazon* - Georgetown University

José Francisco da Silva Queiroz, *Amazon: Green Hell or Lost Paradise? Scenery and Territory in Literature Written by Alberto Rangel and Euclides da Cunha* - Universidade Federal do Pará

Marcos Colón, *Desenvolvimento do conceito de tropicalismo em Euclides da Cunha* - University of Wisconsin-Madison

F.2: CONTOS E CANTOS DE BARULHOS: III

Sala: J. Walter Wilson 402, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Javier Uriarte, Chair, *Sobre o barulho amazônico* - Stony Brook University

Marina Correia, *Noise and Sound in Brazilian Urban Typologies* - Universidade de São Paulo

Thais Nicodemo, *Milagre dos Peixes: estridências nas canções de Milton Nascimento do início dos anos 1970* - Universidade Estadual de Campinas

F.3: THE POLITICS OF NOSTALGIA IN BRAZIL

Sala: J. Walter Wilson 403, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Elena Hartikainen, *A Candomblé Model of Social Harmony: Religious Hierarchy, Respect and Inclusion as the Past and Future of Brazilian Democracy* - University of Chicago

Alvaro Jarrin, *Nostalgia for Freyre: Temporality and Racial Conflict in the Discourse of Affirmative Action Opponents* - College of the Holy Cross

Joseph Jay Sosa, *Good Customs vs. New Politics, or When Homophobia Came out of the Closet* - University of Chicago

Jennifer Manthei, *Art of Becoming: How to Read Chico Bento* - University of Illinois

F.4: FRONTEIRAS DA HISTÓRIA: MEMÓRIA, COMISSÃO DA VERDADE E LEGADO DA DITADURA NO BRASIL

Sala: Watson Institute 112, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Graciela Foglia, *Representações do terrorismo de Estado no cinema documentário brasileiro e argentino* - Universidade Federal de São Paulo

Janaína Teles, *Os herdeiros da memória: a atuação dos familiares de mortos e desaparecidos na transição política no Brasil* - Universidade de São Paulo

Anthony Pereira, *Brazil's National Truth Commission in Comparative Perspective* - King's College London

Renan Quinalha, Moderator - Universidade de São Paulo

F.6: PERSPECTIVES ON THE WORKS OF CLARICE LISPECTOR

Sala: Wilson Hall 104, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Israel Pechstein, *Locating Bodily Resistance in Clarice Lispector's Family Ties (1960): "The Imitation of the Rose" and "The Smallest Woman in the World"* – University of Wisconsin-Madison

Jara Rios, "A alegria do assassinato me consome em prazer": *Animals, Life and Rituals in Clarice Lispector* - University of Wisconsin-Madison

Robin Peery, *Clarice's Other Heteronyms or Adventures in Narrative Transvestitism* – Massasoit Community College

Belinda Mandelbaum, *Laços e buracos nas malhas das representações: a família em "Amor", de Clarice Lispector* - Universidade de São Paulo

F.7: POETIC VISIONS

Sala: Wilson Hall 105, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Adam Joseph Shellhorse, *Affect and Event in Décio Pignatari: Multimedial Poetics, Politics and Radical Prosa* - Temple University

Maragara Russotto, *Disforia, Euforia, Silêncio: Atitudes do sujeito lírico na poesia de autoria feminina* - University of Massachusetts

Susana Antunes, *O itinerário da viagem poética de Cecília Meireles* - University of Massachusetts

Agnieszka Gabor, *Manuel Bandeira - o arquiteto, o planejador e o guia: o espaço e o lugar na poesia bandeirana* - University of Massachusetts

Ines Lima, *Intertextual Feminisms in Ana Luisa Amaral and Angelica Freitas* - University of Massachusetts Dartmouth

F.8: PERSPECTIVES ON CONTEMPORARY BRAZILIAN LITERATURE

Sala: Wilson Hall 109, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Norman Valencia, *Allegory vs. Realism in Daniel Galera's Mãos de Cavalo* – Claremont McKenna College

Benedito Antunes, *Forma romanesca e política no fim do século XX* – Universidade Estadual Paulista

Adriano Schwartz, *A ficção policial de Luiz Alfredo Garcia-Roza* - Universidade de São Paulo

Sheila Katiane Staudt, *A técnica da fotomontagem em "Eles eram muitos cavalos", de Luiz Ruffato* – Instituto Federal Rio Grande do Sul

F.9: ADAPTAÇÃO, INTERTEXTUALIDADE, APROPRIAÇÕES, TRADUÇÕES CULTURAIS NA LITERATURA BRASILEIRA

Sala: Wilson Hall 205, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Maria Antonieta Jordão de Oliveira Borba, *Interpretar literatura: compartilhando efeitos estéticos e construindo sentido em comunidade de leitores* - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Simone Caputo Gomes, *Leituras de João Cabral de Melo Neto na poesia cabo-verdiana* – Universidade de São Paulo

Carlinda Fragale Pate Nuñez, *Jorge Andrade: o teatro entre tradução cultural e adaptação* – Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Maria Cristina Cardoso Ribas, *Singular compósito: leituras intermediais de um conto de Machado de Assis e um filme de Sergio Bianchi (2005)* – Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Fernando Monteiro de Barros Junior, *(Re)escrituras do Gótico na cena brasileira* – Universidade do Estado do Rio de Janeiro

F.10: À SOMBRA DA MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA: LITERATURA, EDUCAÇÃO E SAÚDE PÚBLICA NOS ANOS 1940-1950

Sala: Wilson Hall 305, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Vagner Camilo, *Um outro rio... Com discurso! O São Francisco de Dantas Mota* – Universidade de São Paulo

André Mota, *A era do ouro da medicina e saúde pública em São Paulo, 1940-1950* – Universidade de São Paulo

Simone Rossinetti Rufioni, *Patriarcado e loucura em Fogo Morto* - Universidade de São Paulo

Gildo José da Costa, *Paulo Freire e o Desenvolvimentismo: conscientização das massas ou transitividade conservadora* - Faculdade de Guarulhos

F.11: POLITICAL ECONOMY, DEVELOPMENT AND LABOR IN AMAZONIA

Sala: J. Walter Wilson 502, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Jeremy Campbell, *Indigenous Resistance to Hydroelectric Projects in the Tapajós Valley, Amazonia* - Roger Williams University

Emily Story, *Colonizing Amazonia: Constructing the Belém-Brasília Highway, 1958- 1960* - Salisbury University

Adalberto Paz, *“Inconstantes” e “degenerados”: trabalhadores no extremo norte amazônico entre os séculos XIX e XX* - Universidade Federal do Amapá /Universidade Estadual de Campinas

Agda Lima Brito, *Mulheres no Seringal: experiências, trabalho e muitas histórias (Manaus, 1945-1960)* - Universidade Federal Fluminense

F.12: RECONSTRUCTING COMPLEXITY: ART IN BRAZIL AT MID-CENTURY AND AFTER WORLD WAR II

Sala: Wilson Hall 309, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Adele Nelson, Chair - Temple University

Edith Wolfe, *Optical Illusions: Modern Art, the Estado Novo and the Challenges of Democracy* - Tulane University

Ana Gonçalves Magalhães, *The Quest for Abstract Art in Brazil: Revisiting the Primary Collection of the São Paulo Museum of Modern Art, 1946-1952* - Universidade de São Paulo

Adrian Anagnost, *Lina Bo and Pietro Maria Bardi: Exhibition Architectures in Postwar Brazil* - University of Chicago

Heloisa Espada, *Waldemar Cordeiro, the Rome Art Club and its Consequences on the Ruptura Manifesto* - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Aleca Le Blanc, *The Agency of Artists at the Salão Prêto e Branco* - University of California, Riverside

F.13: BRAZIL'S ECONOMIC DEVELOPMENT IN A GLOBAL CONTEXT

Sala: Watson Institute 114, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Bernardo S. Muratt, *The Development Bank's Role in Brazil's and South Korea's Automotive Industry* – Universidade Federal Fluminense

Newton Antonio Bryan, *Planejamento na esfera pública no Brasil contemporâneo: influências cruzadas norte-sul e sul-sul* - Universidade Estadual de Campinas

Fernando Mouron, Matheus Soldi Hart and Janina Onuki, *Growing, but in Which Direction?* Universidade de São Paulo

F.14: WORK AND MIGRATION IN THE BRAZILIAN NORTHEAST

Sala: Watson Institute 116, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Lara Ferreira, *Os cassacos e as jornadas da fome: operários-retirantes nas obras públicas durante as secas da década de 1950* - Universidade Federal da Bahia

Ian Carrillo, *A Changing Landscape of Sugarcane Farming in Brazil: Using 'Green' Technology to Replace Rural Labor* - University of Wisconsin-Madison

F.15: TEMAS, TRAJETÓRIAS E AGENDAS RECENTES NOS ESTUDOS POLÍTICOS DO BRASIL

Sala: Watson Institute 138, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Vera A. Cepêda e Ivan H. M. Silva, *Velho e Novo desenvolvimento: um balanço histórico* - Universidade Federal de São Carlos

Larissa R. V. Arruda, *Estudos sobre elites políticas e poder local* - Universidade Federal de São Carlos

Felipe G. Brasil e Ana Cláudia N. Capella, *Os Estudos das Políticas Públicas* - University of North Carolina at Chapel Hill e Universidade Estadual Paulista

Paulo Gustavo P. Correa e Ludolf Waldmann Júnior, *Os Estudos de Defesa no Brasil* - Universidade Federal do Amapá e Universidade Federal de São Carlos

F.16: HISTORIOGRAPHY, GEOGRAPHY AND METHODOLOGY

Sala: J. Walter Wilson 503, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Katherine Holt, *Envisioning Imperial Bahia: Deep Maps & the Exploration of Bahia's Historical and Literary Environment* - The College of Wooster

Patricia Aranha, *Oeste, fronteira e natureza: uma análise comparativa entre a historiografia e a geografia brasileira e estadunidense* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

F.17: O USO DAS GEOTECNOLOGIAS NA PESQUISA HISTÓRICA

Sala: Salomon 003, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Luis Ferla, *Collaborative Mapping of the History of São Paulo (1870-1940)* - Universidade Federal de São Paulo

Leonardo Barleta, *Maps, Lands, and Frontier: The Uses of Historical GIS to Approach the Territorial Expansion in Colonial Brazil* - Stanford University

John Logan, Moderador - Brown University

F.18: SOCCER AND CULTURAL MEMORY: BRAZIL INSIDE AND OUT

Sala: Salomon 004, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Shawn Stein, Chair, *Taking the Field: Soccer Fiction and Women in Brazil* – Dickinson College

Bernardo Borges Buarque de Hollanda, *Echoes of the Modern Art Week? Modernism and Sports Passion in the City of São Paulo during the 1920s* - Fundação Getúlio Vargas

Daniela do Amaral Alfonsi, *Lugar de museu é no estádio: os memoriais e tours em estádios à luz das experiências da memória esportiva* - Universidade de São Paulo

José Samuel Martínez López, *The FIFA World Cup Brazil 2014 in the Press: An Analysis of Cartoons Published in Mexico* - Universidad Iberoamericana Ciudad de México

Nicolás Campisi, *Soccer Nation: Futebol, Literature and Political Violence in Brazil* – Brown University

F.19: INTERPRETAÇÕES DOS DIREITOS DESIGUAIS NO BRASIL

Sala: Salomon 202, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Julia Catherine Youngs, Chair, *Citizenship, Inequality, and the State of Exception in the 2016 Olympic Games* - University of New Mexico

Andy Barrientos, *De Escrava a Rainha: Uma Análises de Performance na Telenovela Xica da Silva* - University of New Mexico

Samuel Johnson, *Social Class, Fear, and Isolation in 'O som ao redor'* - University of New Mexico

Diego Bustos, *Fricções, mediações, lantejoulas e punk: Identidade Sexual e Resistência em Meu Amigo Claudia* - University of New Mexico

F.20: GENDERING RACE, REGION AND NATION: RECONTEXTUALIZING EXPERIENCES OF AFRO-DESCENDANT WOMEN IN TWENTIETH AND TWENTY-FIRST CENTURY BRAZIL

Sala: Salomon 203, 09:00-10:45, sábado, 2 de abril

Wendi Muse, *Exported Women, Domestic Discontent: Mulatas de Exportação and Contestations of Racial Democracy in Brazil under Military Rule* - New York University

Ugo Edu, *Black Reproduction in an Economy of Desire: Aesthetics, Sexuality, and Race* - University of California Berkeley

Vanessa Castañeda, *Making the Regional National: Baianas de Acarajé as Sites of Culture and Identity* - Tulane University

Scott Barton, *Race, Faith and Cake: Foodways and a Festa do Divino Espírito Santo* – New York University

Jaira Harrington, *Me Deram Uma Oportunidade: The Domestic Workers' Union in Salvador and the National Federation of Domestic Workers (FENATRAD)* – University of Chicago

Keisha-Khan Perry, Discussant – Brown University

Sessão G, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

G.1: TRANSCULTURAL IDENTITIES

Sala: Wilson Hall 105, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Nathaniel Wolfson, *A Correspondence between Haroldo de Campos and Max Bense: A First Reading* - Princeton University

Dora Nunes Gago, *Nas encruzilhadas do futuro: representações das cidades brasileiras na obra de Ferreira de Castro* - University of Macao

Thayse Lima, *Figurações Mundiais na Literatura Brasileira Contemporânea* - University of Maryland

Ana Paulina Lee, *Memory and Migration in Karen Tei Yamashita's Brazil-maru* - Columbia University

Gínia Maria Gomes, *Migração e exílio em Nihonjin, Os húngares e Hanói* - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Ramon Stern, *Raduan Nassar and Lebanese Diaspora* - Brown University, BRASA and Brazil Initiative

G.2: INTERPRETERS OF BRAZIL I

Sala: Wilson Hall 101, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Ettore Finazzi-Agrò, *Como interpretar os intérpretes: os dois Brasís de Silvano Santiago* - Sapienza Università di Roma

Luiz Fernando Valente, *Manoel Bomfim e a nação infectada* - Brown University

Regina Zilberman, *Raymundo Faoro: a sociedade e o poder no Brasil moderno* - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Robert Patrick Newcomb, *Revistas transatlânticas e as relações intelectuais luso-brasileiras ao final do século XIX* - University of California at Davis

G.3: LITERATURA E PÓS-ANTROPOCENTRISMOS, I

Sala: Salomon 003, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Ximena Briceno, *Baleia, Dog and Monster: Notes on Vidas Secas and the Limits of the Hobbesian fable* - Stanford University

Adam Demaray, *Cry Wolf: The Construction and Destruction of the Lobisomem in José Lins do Rego's Fogo morto and João Guimarães Rosa's "A benfazeja"* - Tulane University

Gabriel Giorgi, *Specters, Fossils, Animals. Nuno Ramos' Non-Human Memories* - New York University

Pedro Mandagará, *Saindo do corpo: Macunaíma, Todos os olhos e mitos ameríndios* - Universidade de Brasília

G.4: REFLEXÕES SOBRE A INSTITUCIONALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO LITERÁRIO NO BRASIL

Sala: Wilson Hall 109, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Anderson Bastos Martins, *O livro premiado: literatura brasileira contemporânea e o sabor das massas* - Universidade Federal de São João del Rei

Rachel Esteves Lima, *A entrevista como espaço da crítica* - Universidade Federal de Bahia

G.5: RE-IMAGINING DEMOCRACY IN BRAZIL SINCE 1964-I

Sala: Watson Institute 112, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Chair - Washington and Lee University

Peggy Sharpe, *Myth and Memory in Lúcia Murat's A Memória que me contam* - Florida State University

Rogério Lima, *A fundação da Belair filmes: Júlio Bressane e Rogério Sganzerla imaginando a democracia no Brasil* - Universidade de Brasília

Katia Bezerra, *Representations of gentrification and displacement in contemporary Brazilian novels* - University of Arizona

Paulo Dutra, *'Bandido da minha cor'-- O que o Rap tem a ver com a Ditadura* - Universidade Federal do Espírito Santo

Emanuelle Oliveira-Monti, *Obama and Dilma in Love: Race and Gender in the Realm of Political Humor* - Vanderbilt University

G.6: TROPICAL WELLBEING: PERSPECTIVES ON PUBLIC HEALTH IN BRAZILIAN HISTORY

Sala: Watson Institute 114, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Ian Read, *Brazil's Era of Epidemics: How Disease Shaped a Nation* - Soka University of America

Daniel Franken, *Growing Taller, Remaining Unequal: Heights, Public Health Policy, and Persistent Regional Inequality in Brazil, 1850-1950* - University of California Los Angeles

G.7: CONTINUITY AND CHANGE SINCE REDEMOCRATIZATION IN BRAZIL

Sala: Watson Institute 116, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Timothy J. Power, Moderator - University of Oxford

Jorge Antonio Alves and Wendy Hunter, *The Growth of the Workers' Party in Bahia: Is there a New Boss in Town?* - Queens College, CUNY and University of Texas at Austin

Katherine S. Bersch and Matthew Taylor, *Comparing Federal Behemoths: Bureaucracy and Politics in the US and Brazil* - University of Texas at Austin and American University

Frances Hagopian, *Programmatic Parties and Social Policy Change in Brazil* - Harvard University

G.8: RACE AND THE POLITICS OF KNOWLEDGE PRODUCTION: DIASPORA AND BLACK TRANSNATIONAL SCHOLARSHIP IN THE USA AND BRAZIL

Sala: Wilson Hall 205, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Gladys Mitchell-Walthour, Chair, *Changing Notions of Blackness in Field Research in Salvador, Bahia, Brazil* - University of Wisconsin-Milwaukee

Reighan Gilliam, *But You (Don't) Look Like an African American: African Diaspora Looking Relations between Brazil and the United States* - University of Michigan Ann Arbor

Chinyere Osuji, *An African/Nigerian-American Studying Black-White Couples in Los Angeles and Rio de Janeiro* - Rutgers University Camden

Tiffany Joseph, *A (Black) American Trapped in a ("Nonblack") Brazilian Body: Reflections on Navigating Multiple Identities in International Fieldwork* - Stony Brook University

Mojana Vargas, *Didn't Your Parents Like You?* - Universidade Federal da Paraíba

G.9: NEW APPROACHES TO ABOLITION: I

Sala: Wilson Hall 104, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Maria Alejandra Aguilar Dornelles, *Heroes of Freedom: Leadership and Black Heroism in the Pre-Abolition Rio de Janeiro* – State University of New York at Oswego

Ricardo Pirola, *Escravidão e Justiça: um estudo do processo de abolição da pena de açoites no Brasil (século XIX)* - Unicamp

Isadora Mota, *Literacy and Black Abolitionism in Late-Nineteenth-Century Brazil* – Brown University

G.10: MAPPING POWER AND WATER IN LATE COLONIAL BRAZIL

Sala: Wilson Hall 301, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Judy Bieber, Chair, *Borders and Rivers: Bandeiras and Native Peoples of the São Mateus, Pardo, and Jequitinhonha Rivers, 1730-1770*- University of New Mexico

Jeffrey Erbig, *What's in a Name?: Imperial Geographies and Ethnic Identifiers in Brazil's Extreme South* - University of New Mexico

Heather Roller, *Native Territoriality and Mobility in Colonial Brazil* - Colgate University

Alida Metcalf, *Seeing and Mapping the Aqueducts of Rio de Janeiro* - Rice University

Neil Safer - Brown University

G.11: NEW APPROACHES TO AFRO-BRAZILIAN CULTURE: LITERATURE, ART AND SOCIETY- I

Sala: Wilson Hall 305, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Odile Cisneros, Chair, *Religious Traditions and Ecology: An Ecocritical View of Contemporary Afro-Brazilian Poetry* - University of Alberta

Alessandra Santos, *Terreiro/ Terreno: Embodiment, Cartographies, Technologies* – University of British Columbia

Felipe Fanuel Xavier Rodrigues, *Literature as a Cultural Weapon in Contemporary Afro-Brazilian Experience* - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Rex P. Nielson - *Afro-Brazilian Masculinity in Contemporary Brazilian Literature* – Brigham Young University

G.12: MUSIC, CULTURAL INHERITANCE AND ETHNICITY IN RIO GRANDE DO SUL

Sala: Salomon 004, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Bryan McCann, *Os Dois Lupis: Cabaré e Campo na Obra de Lupicínio Rodrigues* – Georgetown University

Marc Gidal, *Southern Sounds of Ogum: Music, Ethnicity, and Afro-Brazilian Religions in Rio Grande do Sul* - Ramapo College

Ryan Morrison, *Hearing Identity in the South: Race and Identity in the Music of Gaúcho Traditionalism* - Villanova University

G.13: PORTUGUESE LANGUAGE PEDAGOGY IN A GLOBAL CONTEXT

Sala: Salomon 202, 11:15-13:00, sábado, 2 de abril

Vivian Flanzer, *ClicaBrasil: A Website for Teaching Language and Culture* - University of Texas at Austin

Robert Moser, *Maximizing Oral Proficiency Development via Telecollaborative Partnerships in the Portuguese Flagship Program* - University of Georgia

Rocio Alonso Rey, *O ensino da pronúncia de português a hispanofalantes: o que tratar e como?* - Universidad de Salamanca

Sessão H, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

H.1: NEW APPROACHES TO ABOLITION: II

Sala: Wilson Hall 104, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Martine Jean, *Worthy of Freedom : Work, Poverty, and Imprisonment in Abolitionist Coverage of the 1883 Riot at Rio de Janeiro's Casa de Detencao* - University of South Carolina, Columbia

Priscila Figueiredo, *A cena infame e vil da escravidão na literatura brasileira* - Universidade de São Paulo

Oswaldo Truzzi and Rogério Palma, *Construindo a liberdade: a economia onomástica da pós-abolição* - Universidade Federal de São Carlos and Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

H.2: LITERATURA E PÓS-ANTROPOCENTRISMOS, II

Sala: Salomon 003, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Jamille Pinheiro Dias, *Escritas do inaudito, escutas do não humano: a audição do inaudível na Amazônia indígena e na literatura brasileira* - Universidade de São Paulo

Lucia Sá, *Human-animal/plant Transformation in the Americas and Greco-Roman Antiquity* - University of Manchester

Victoria Saramago, *O mato solvente: saturação metafórica e dark ecology na obra de Santiago Nazarian* - University of Chicago

Ami Schiess, *From Anthropomorphism to Animism: Undercurrents of an Ontological Turn in Raul Bopp's Cobra Norato* - Stanford University

H.3: AMAZÔNIA É NOSSA?: A HISTORY OF UNITED STATES INVOLVEMENT IN THE BRAZILIAN AMAZON

Sala: Salomon 004, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Seth Garfield, *The Amazon: A New American Frontier?* - University of Texas at Austin

Adrián Lerner Patrón, *The Science of Informal Empire: Tropical Nature and Imperial Designs in the Hamilton Rice Expeditions to Amazonia, 1901-1926* - Yale University

Rosanna Dent, *Logics and Logistics: Human Genetics Research in Mid-twentieth Century Amazonia* - University of Pennsylvania

H.4: LINGUISTICS AND TRANSLATION

Sala: J. Walter Wilson 401, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Andressa Maia, *Verbos avaliativos em estruturas de subjuntivo: A visão tradicional e a gramática de usos* - American Consulate of Rio de Janeiro

Jacqueline Soares, *Ensino do Português para a tradução: Crescimento, estratégias e resultados de aprendizagem* - Universidad Femenina del Sagrado Corazón

H.5: INTERPRETERS OF BRAZIL II

Sala: Wilson Hall 101, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Eneida Leal Cunha, *Mario de Andrade: rastros, resíduos, corpo e arquivo* - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Eneida Maria De Souza, *Mário de Andrade: intérprete sobrevivente* - Universidade Federal de Minas Gerais

Luiza Moreira, *Exotismos cruzados: o Robinson Crusoe de Carlos Drummond e o de Elizabeth Bishop* - Binghamton University

Renato Cordeiro Gomes, *Interpretações do Brasil com sarcasmo e ternura: Marques Rebelo e as Suítes Brasileiras* - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Luiz Fernando Valente, Moderator - Brown University

H.6: BRAZILIAN THEATER

Sala: Salomon 202, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Robson Camargo, *Brasil, país do absurdo. Esperando Godot nos palcos brasileiros.* - Universidade Federal de Goiás

Elise Dietrich, *Quarto de Despejo no Palco: The Quest for Authenticity in Representations of Poverty* - United States Military Academy

Juan Suarez, *Exú Walks Through Rio: The Imaginative Frontiers of Sortilégio (1951) by Abdias do Nascimento* - University of Illinois at Urbana Champaign

Flavia Veras, *As conexões teatrais entre Rio de Janeiro, São Paulo e Buenos Aires através do trabalho de Oduvaldo Vianna (1923 - 1946)* - Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil

H.7: FILM SCREENING: CHACAL: PROIBIDO FAZER POESIA

Sala: Joukowsky Forum, Watson Institute, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Guilherme Ribeiro - Anaforuana Filmes

Rodrigo Lopes de Barros - Boston University/ Universidade de São Paulo / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Kleber Antonio de Oliveira Amancio - Universidade de São Paulo

H.8: RE-IMAGINING DEMOCRACY IN BRAZIL SINCE 1964-II

Sala: Watson Institute 112, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Emanuelle Oliveira-Monte, Chair - Vanderbilt University

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, *Of Memories, Lies and Democracy: Infâmia* - Washington and Lee University

Malcolm Mcnee, *Developmental Refugees in Brazilian Cinema* - Smith College

Isis Costa McElroy, *E você? Aceita? Discriminação racial e religiosa através das lentes de Moisés Patrício* - Ohio State University

Jeremy Lehnen - *The authoritarian macho: Tropa de elite and the Discourse of Neo-authoritarianism* - University of New Mexico, Albuquerque

Susan Quinlan - *Lettuce Nights, Dengue Fever, and Cauliflower: Vanessa Bárbara's novel Noites de Alface with her political commentary from Folha de São Paulo, Estado de São Paulo, and the New York Times* - University of Georgia

H.9: A DITADURA CIVIL-MILITAR COMO CONSTRUÇÃO SOCIAL

Sala: Watson Institute 116, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Janaina Cordeiro, *A ditadura e o ditador: considerações sobre a escrita biográfica de líderes autoritários – o caso do General Médici* - Universidade Federal Fluminense

Livia Magalhaes, *Vida que segue: a memória da resistência na imagem de João Saldanha* - Universidade Federal Fluminense

Daniel Aarão Reis, *Os nexos da ditadura: passado, presente e futuro* - Universidade Federal Fluminense

Adrianna Setemy, *Espaço Vinícius de Moraes: um lugar (de memória) no Itamaraty para o “embaixador do Brasil”* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Paulo César Gomes, *Repressão além-fronteiras: diplomatas na França a serviço da ditadura militar brasileira (1964-1979)* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

H.10: BRASIL EM MOVIMENTO: EDUCAÇÃO, POLÍTICAS PÚBLICAS E SABERES TRADICIONAIS

Sala: Salomon 203, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Andreia Lisboa de Sousa - The University of Brasilia

Leandro Bulhões de Jesus - The University of Brasilia

Wanderson Flor Do Nascimento - The University of Brasilia

Edward Shore – University of Texas at Austin

Erisvaldo Pereira Dos Santos - Universidade Federal de Ouro Preto

H.11: RACE, ETHNICITY, RIGHTS AND ENVIRONMENTAL RESOURCES

Sala: Wilson Hall 105, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Gustavo Azenha, *Conserving Inequality in Postneoliberal Brazil: Traditional Peoples and Participatory Environmental Conservation in Brazil’s Discovery Coast* – Columbia University

Meredith Main, *The Water is Blacker than us: Environmental Injustice in an Afro- Brazilian Fishing Community* - University of South Florida

Douglas McRae, *Citizenship, Inequality and Water Spigot Politics in Urban Brazil* – Georgetown University

Janet Chernela, Laura Zanotti, Barbara Zimmerman, Adriano Jerosolimski, Diego Soares,

Brittany Donnelly, Emily Colon and Emily Dooley, *It Takes a Village: Multivocality in an Innovative Study Program in Brazil* - University of Maryland, Purdue University, The Wild Foundation, Associação Floresta Protegida, Universidade Federal de Uberlândia, University of Maryland, University of Maryland, University of Maryland

H.12: THIRTY YEARS OF RE-DEMOCRATIZATION OF BRAZIL (1985-2015)

Sala: Watson Institute 138, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Mauricio Font, Chair - Bildner Center-State University of New York

David Fleischer, *Attempts at Political Reform (1985-2015)* - University of Brasilia

Luciano de Ros and Matthew Taylor, *Opening the Black Box: Three Decades of Reforms to Brazil’s Judicial System* – Universidade Federal do Rio Grande do Sul and American University

Murillo de Aragão, *The Legislative Branch – Changes in the Role of Congress and Executive- Legislative Relations since 1985* - ARKO Advice

Frank McCann, *The Military’s Reshaping to fit into a democratic Brazil, post-1985* – University of New Hampshire

H.13: WOMEN AND WORK

Sala: Wilson Hall 109, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Rosana Campos and Christiane Campos, *Trabalho formal, mas precário: a dura realidade laboral das comerciárias em Goiânia/GO* - Universidade Federal de Santa Maria e Universidade Federal de Sergipe

Jefferson Freitas, *Humiliation in the Daily Routine of Domestic Workers in São Paulo, Brazil* Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Lenore Matthew, *Skills, Self-esteem, Social Ties: Examining the Impact of Vocational Training on Informally Employed Women in Salvador, Brazil*, School of Social Work - University of Illinois at Urbana-Champaign

H.14: SOCIAL INTERACTIONS IN WATER CONFLICTS

Sala: Wilson Hall 205, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Jorun Poettering, *The development of colonial Rio de Janeiro's water supply: A hidden struggle between elites and slaves* - Ludwig Maximilian UniversityMunich

Hanna Sonkajärvi, Moderator – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Lucigleide Nery Nascimento, *The Velho Chico: perceptions and conflicts* – Universidade Federal do Ceará /SEI

Gustavo Francisco Teixeira Prieto, *A reprodução do abastecimento de água como raridade nas favelas da periferia da cidade do Rio de Janeiro (1994-2015): estratégias, conflitos e resistência* – Universidade de São Paulo

H.15: FORMAÇÃO DE CLASSE, POLÍTICA E LUTA POR DIREITOS NO MUNDO DOS TRABALHADORES BRASILEIROS

Sala: Watson Institute 114, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Murilo Leal Pereira Neto, Mediador - Universidade Federal de São Paulo

Felipe Augusto dos Santos Ribeiro, *Tecendo relações de classe de novo tipo: movimentos grevistas de trabalhadores têxteis no contexto pós Segunda Guerra Mundial (1945-1955)* - Fundação Getúlio Vargas

Márcio Romerito Da Silva Arcoverde, *Trabalhismo, comunismo e conflitos sociais na cidade-empresa de Moreno (PE), 1952-1964- interlocuções políticas e demandas operárias.* - Universidade Federal Rural de Pernambuco

Edilza Sotero, *Black Candidates Run for the Communist Party of Brazil: Race and Class in the Constitution of a Mass Political Party*, Brown University

H.16: BRAZIL AND THE SOUTHERN CONE

Sala: J. Walter Wilson 402, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Larissa Corrêa, *O olhar norte-americano sobre o sindicalismo na Argentina, Brasil e Chile durante a Guerra Fria (1950-1960)* - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Mila Burns, *So Near and Yet So Far: Nationalism and Identity among Brazilian Exiles in Chile* - The Graduate Center/City University of New York

Marcelo Freddi Lotufo, *Myth and nation-building in Brazil and Argentina* - Brown University

H.17: INTELECTUAIS NEGRAS E NEGROS NA ESCRAVIDÃO E NO PÓS-ABOLIÇÃO

Sala: J. Walter Wilson 403, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Ynae Lopes Dos Santos, Comentarista - Fundação Getúlio Vargas - Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil

Ana Flávia Magalhães Pinto, *Some connections of José Ferreira de Menezes: a black translator, writer, lawyer, journalist, and abolitionist in São Paulo and Rio de Janeiro (1842-1881)* - Universidade Estadual de Campinas

Juliana Barreto Farias, *Mistérios da Mandinga: as crônicas de Vagalume e as “religiões africanas” na imprensa do Rio de Janeiro da Primeira República* - Universidade Estadual de Feira de Santana

Giovana Xavier, *“Fala a Mulher” ou a mulher também fala? Maria de Lurdes Vale Nascimento e as articulações entre gênero, raça e classe no jornal O Quilombo (Rio de Janeiro, 1948-1950)* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

H.18: NEW APPROACHES TO AFRO-BRAZILIAN CULTURE: LITERATURE, ART AND SOCIETY- II

Sala: Wilson Hall 305, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Odile Cisneros, Chair - University of Alberta

Roberto Conduru, *Visual Dialogues with Afro Brazil* - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Maria Aparecida Crisóstomo, *Mulheres Negras no Cotidiano Universitário: Flores, Cores e Sentidos Plurais* - Universidade Paulista e Universidade de Sorocaba

Aarti S. Madan, *#AfroGrafitas, or Reflection and Transcendence through Afro-Brazilian Women's Graffiti* - Worcester Polytechnic Institute

Micaela Kramer, *Freeing the Cage, Freeing the Text(ile): Sonia Gomes' Sculptural interventions* - Rutgers University

H.19: FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL NO BRASIL: TÉCNICA, ACERVOS E PRÁTICAS

Sala: J. Walter Wilson 501, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Bryan McCann, Mediador - Georgetown University

Iara Lis Schiavinatto, *Sobre o manto de Hercule Florence: um debate de cultura visual* - Universidade de Campinas

Charles Monteiro, *O campo da fotografia no Brasil nos anos 1970 e 80: Entre fotojornalismo e fotografia documentária* - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

H.20: THE IMPACT OF STUART HALL'S THOUGHT IN BRAZIL

Sala: Wilson Hall 309, 14:30-16:15, sábado, 2 de abril

Fernanda Martinelli - University of Brasilia

Liv Sovik - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Liziane Guazina - University of Brasilia

Angela Prysthon - Universidade Federal de Pernambuco

Nilda Jacks - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Keisha-Khan Perry - Brown University

Laura Wottrich - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Sessão I, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

I.1: HUMAN RIGHTS, JUSTICE, AND BUREAUCRACY

Sala: Watson Institute 114, 16:45-18:00, sábado, 2 de abril

Angélica do Carmo Coitinho, *O julgamento de crimes políticos no Superior Tribunal Militar-Fundação Getúlio Vargas*

Ligia Madeira, *Políticas sociais no sistema de justiça brasileiro: instituicoes, atores e praticas* – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Leticia Ferreira, *A administração burocrática de casos de crianças desaparecidas no Rio de Janeiro: uma etnografia de formalidades, moralidades e disputas* – Fundação Getúlio Vargas

I.2: JORNALISMO CIENTÍFICO NO BRASIL: DIVULGAÇÃO, COMUNICAÇÃO, AGÊNCIA DE NOTÍCIAS, POLÍTICA E FORTALECIMENTO DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DO CIDADÃO

Sala: Salomon 003, 16:45-18:00, sábado, 2 de abril

André Chaves de Melo Silva, *Jornalismo Científico no Brasil: divulgação x comunicação* - Universidade de São Paulo

Leandra Rajczuk Martins, *Criação do portal informativo multimídia da Agência Universitária de Notícias* - Universidade de São Paulo

José Luiz Proença, *Cientistas e jornalistas: uma nova relação no Brasil* - Universidade de São Paulo

Vinicius Rodrigues Vieira, *Divulgação Científica em Relações Internacionais: Para além da Dicotomia Disseminação versus Política* - Universidade de São Paulo e Fundação Getúlio Vargas

Mariângela Furlan Haswani, *Jornalismo, comunicação pública, saúde e garantia de direitos* - Universidade de São Paulo

I.3: BRAZILIAN CULTURAL PATRIMONY: INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES

Sala: Wilson Hall 109, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

Sophia Beal, *Scale Change in Brasilia's Art* - University of Minnesota

Flávia Nascimento, *Políticas de patrimônio cultural no Brasil: o caso da área central do Rio de Janeiro nas décadas de 1970 e 1980* - Universidade de São Paulo

I.4: INTERPRETERS OF BRAZIL III

Sala: Wilson Hall 101, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

Regina Zilberman, Moderator - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Beatriz Resende, *Cenas da pobreza: a estética realista-naturalista dos contos de Monteiro Lobato* - Universidade Federal do Rio de Janeiro

Benjamin Legg, *Admiráveis mas não imitáveis: American Experiences and the Articulation of Brasilidade in the Work of Gilberto Freyre and Monteiro Lobato* – Brown University

Liv Sovik, *Chica da Silva como vulto histórico: sobre a comunicação da presença e a violência de gênero* – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Tatiana Siciliano, *Memórias do Brasil: a estética nacionalista na construção da memória de Raymundo Castro Maya* - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

I.5: ACTIVIST WRITING: ETHICS AND LITERATURE IN CONTEMPORARY BRAZIL

Sala: Wilson Hall 205, 16:45-18:00, sábado, 2 de abril

Jaime Ginzburg - University of Sao Paulo

Nicola Gavioli - Florida International University

Vinicius Mariano De Carvalho - King's College (London)

Gustavo Silveira Ribeiro - Universidade Federal da Bahia

I.6: A CRÍTICA LITERÁRIA NO BRASIL: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Sala: Wilson Hall 105, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

Anderson Luís Nunes da Mata, *A crítica universitária no Brasil: os periódicos acadêmicos* - Universidade de Brasília

Cecily Raynor, *Criticism at a Distance: Word Frequencies in a Digitized Brazilian Literary Journal* - McGill University

Jefferson Mello, *A crítica marxista e a literatura brasileira contemporânea: propostas e impasses* - Universidade de São Paulo

I.7: CONTEMPORARY BRAZILIAN THEATRE: AESTHETICS AND POLICIES

Sala: Wilson Hall 104, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

Maria Helena Werneck, *Contemporary dramaturgy in Brazil: the voices of time and the public sphere*. - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Silvia Fernandes, *Theater in the expanded field*. - Universidade de São Paulo

José Dacosta Filho, *Singular political content of contemporary theater in Rio de Janeiro: thickness and becoming* - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

I.8: BRAZILIAN DICTATORSHIP: HISTORIOGRAPHICAL REVIEW AND INTERNATIONAL CONNECTIONS

Sala: Watson Institute 112, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

Mariana Joffily, Chair - Universidade do Estado de Santa Catarina

Anthony Pereira, Discussant - King's College London

Maria Celina D'Araújo, Chair, *O desconfortável balanço do golpe de 1964 e da ditadura militar no Brasil* - Pontifícia Universidade Católica

João Roberto Martins Filho, *O governo britânico e a tortura no Brasil, 1969-1976* - Universidade Federal de São Carlos

Mariana Joffily and Maud Chirio, *The United States and the political repression in Brazil, Chile and Argentina* - Universidade do Estado de Santa Catarina and Universidad Paris Est Marne la Vallée

I.9: THIRTY YEARS OF RE-DEMOCRATIZATION OF BRAZIL (1985-2015) –POLITICAL PROCESS

Sala: Watson Institute 114, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

David Fleischer, Chair - University of Brasilia

Mauricio Font, *Democracy and Infrastructure: Public-Private Collaboration* - Bildner Center-City University of New York

Umberto Guarneri Mignozzetti and Gabriel Cepaluni, *Politicians Matter: Impact of Legislature Size on Welfare with Evidence from Brazilian Municipalities* - UESP- Franca and New York University

Hussain Kalout, *The Foreign Policy Doctrine of Re-Democratization: Brazil and the International Order* - Harvard University

Ann Schneider, *Amnesty Commissions, 1979-2015* – 2016 Fulbright Scholar

I.10: BRAZILIAN DIPLOMACY AND FOREIGN POLICY

Sala: J. Walter Wilson 401, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

James G. Hershberg, *New Evidence on Secret Brazilian Diplomacy and the Bay of Pigs, 1961* - George Washington University

Arnaldo Mélo Neto, *The Brazilian Foreign Policy for Mercosur government (2003–2010): seeking a regional leadership?* - Universidade Estadual da Paraíba

Jonathan Grossman, *Dual Loyalty as a ‘Double Privilege’: The Jewish Diaspora in Brazil during the 1966 Visit of Israeli President Zalman Shazar* - Hebrew University in Jerusalem

I.11: SEGURANÇA INTERNACIONAL E DEFESA EM CONTEXTOS REGIONAIS: ALCANCES E LIMITES

Sala: Watson Institute 116, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

Samuel Alves Soares, *Comunidades de prática no campo da Segurança Internacional e da Defesa na América do Sul* - Universidade Estadual Paulista

Érica C. A. Winand, *Em busca de uma cultura de Defesa sul-americana* – Universidade Federal de Sergipe

Bárbara Motta, *Securitização e a construção identitária em arquiteturas regionais em segurança* - Universidade Federal Paulista

Diego Lopes, *Os Limites da Cooperação na Condição Dependente: A Precariedade da Indústria de Defesa como Obstáculo à Construção de Uma Identidade Estratégica Sul-Americana* – Universidade Estadual Paulista

Adriana Marques - Universidade Federal do Rio de Janeiro

I.12: INTERSECTIONS OF BRAZILIAN AND US IDENTITIES

Sala: J. Walter Wilson 402, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

Lucia Maria Paschoal Guimarães, *“Grande jornada a vapor”: o périplo de Francisco Adolfo de Varnhagen pelo território norte-americano em 1867* – Universidade do Estado de Rio de Janeiro

Leila Valoura, *“In My Heart I Am Brazilian”: How Brazilians See Themselves and Are Seen in the United States* - Northwestern University

Magali Alloatti, *Dinâmicas identitárias e bens culturais no caso de brasileiros em Los Angeles.* - Universidade Federal de Santa Catarina

I.13: ARQUIVOS, FONTES PRIMÁRIAS E PERIÓDICOS

Sala: J. Walter Wilson 403, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

Alvaro Santos Simões Júnior, *Os Correspondentes Estrangeiros e a Repercussão do Decadentismo-Simbolismo na Imprensa Carioca (1890-1893)* - Universidade Estadual Paulista

Maria Eunice Moreira, *Cartas Abertas na América Latina* - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Silvia Maria Azevedo, *Folhetim da Pré-História: Os Parisienses na Idade da Pedra, de Élie Berthet* - Universidade Estadual Paulista

I.14: THE INTIMATE, THE POLITICAL AND THE INTELLECTUAL: "PARTICIPATION" IN LATE 20TH CENTURY VOLTA REDONDA, RECIFE AND SÃO PAULO

Sala: Salomon 004, 16:45-18:30, sábado, 2 de abril

Gray Kidd, Chair, *'Giving Gold in Exchange for Glass': Class, Color, and Extractive Intimacy Among Men in Recife, Pernambuco, 1960* - Duke University

John French, *The Professor (FHC) and the Worker (Lula), 1973-2015* - Duke University

Elsa Costa, *Marx em Ultramar: Philosophy and Praxis at the USP, 1964-1985* - Duke University

Leonardo Ângelo, *Industrialização de Classe e Participação Política: Da Criação da Companhia Siderúrgica Nacional à Emancipação de Volta Redonda (1941-1954)* - UFRRJ

Giulia Riccò, *Bernardo Kucinski's K: Obtaining Justice Through Literature* - Duke University

Cerimônia de Encerramento/Awards Ceremony

19:00 – 20:00 Sábado, 2 de abril

Local: Salomon Auditorium, Main Green

Premiações:

Brazilian Initiation Scholarships

Roberto Reis Book Award

Jon M. Tolman Award

Convidado de Honra: Jon M. Tolman

Lista de Participantes

Aarti S. Madan	H18	Andy Barrientos	F19
Abner Soteno	A5	Angela Moreira	E8
Adalberto Paz	F11	Angela Paiva	B9
Adam Demaray	G3	Angela Prysthon	H20
Adam Joseph Shellhorse	F7	Angélica do Carmo Coitinho	I1
Adele Nelson	F12	Ann Schneider	I9
Adrian Anagnost	F12	Anna M. Klobucka	B4
Adriana Aparecida Furlan	D11	Anne Caroline Posthuma	E9
Adriana Dusilek	A2	Anne Hanley	C15
Adriana Marques	A6	Anthony Pereira	F4
Adriana Marques	I11	Anthony Pereira	I8
Adriano Schwartz	F8	Antônio Dimas	B14
Adriana Setemy	H9	Antônio Marcos Sanseverino	B3
Adriano Jerosolimski	H11	Antônio Guimarães	E17
Adrián Lerner Patrón	H3	Antonio Sérgio Alfredo Guimarães	E13
Agda Lima Brito	F11	Arilda Ribeiro	B1
Agnieszka Gabor	F7	Aristoteles A. Lacerda Neto	B3
Aja Roberts	D2	Arnaldo Mélo Neto	I10
Alberto F. Rocha Jr.	C5	Arno Argueta	E1
Aleca Le Blanc	F12	Bárbara Motta	I11
Alejandro Angel	D6	Barbara Zimmerman	H11
Alessandra Santos	G11	Beatriz Resende	I4
Alexander Alberro	E18	Beatriz Vieira	C7
Alexandre Cardoso	E11	Belinda Mandelbaum	F6
Alia Fierro	D12	Benedito Antunes	F8
Alida Metcalf	G10	Benito Schmidt	D1
Aline Rizzo	D8	Benjamin Abdala Jr.	D15
Alvaro Baquero-Pecino	C6	Benjamin Allen	B10
Alvaro Jarrín	E5	Benjamin Junge	B9
Alvaro Jarrín	F3	Benjamin Legg	I4
Alvaro Santos Simões Júnior	I13	Bernardo Borges Buarque de Hollanda	F18
Ami Schiess	H2	Bernardo S. Muratt	F13
Amilcar Pereira	A8	Bethania Mariani	C8
Ana Carolina Sá Teles	B3	Biorn Maybury-Lewis	C12
Ana Cavalcanti	D16	Brian Berry	D11
Ana Cláudia N. Capella	F15	Brittany Donnelly	H11
Ana Elisa Aredes	A10	Bruno Biasetto	B2
Ana Flávia C. Ramos	B3	Bruno Carvalho	A3
Ana Flávia Magalhães Pinto	H17	Bruno Zeni	D5
Ana Gonçalves Magalhães	F12	Bryan McCann	G12
Ana Lucia Araújo	D14	Bryan McCann	H19
Ana Lúcia Lana Nemi	D17	Camila Maria Risso Sales	C6
Ana Luiza Nobre	E18	Camila Maroja	D16
Ana Mannarino	D16	Camila Mont'Alverne	B8
Ana Martins	D1	Camila Rossi	D7
Ana Paula Hofling	A14	Carla Castro-Gomes	E10
Ana Paula Oliveira	C10	Carlinda Fragale Pate Nuñez	F9
Ana Paulina Lee	G1	Carlos Cortez-Minchillo	B14
Anderson Bastos Martins	G4	Carlos Cortez-Minchillo	D5
Anderson Luís Nunes da Mata	I6	Carlos Henrique Corseil	E9
André Chaves de Melo Silva	I1	Carlos Oliveira	A2
André Mota	F10	Carolina Castellanos Gonella	B4
Andre Pagliarini	E6	Cecília Rodrigues	B6
Andrea Borelli	D11	Cecily Raynor	I6
Andreia Lisboa de Sousa	H10	Celia Tavares	A10
Andressa Maia	H4	Celso Castro	A6
Andrew Rajca	B11		

César Braga-Pinto	C1	Eneida Leal Cunha	H5
Cezar Bartholomeu	D16	Eneida Maria de Souza	H5
Charles Monteiro	H19	Enid Rocha da Silva	E9
Charles Perrone	D18	Érica C. A. Winand	I11
Chinyere Osuji	G8	Érica Magi	E16
Christiane Campos	H13	Érico Andrade	B11
Christopher Dunn	D18	Erich Dietrich	A8
Christopher Lewis	B6	Erika Helgen	C13
Cilza C. Bignotto	D5	Erika Robb Larkins	E13
Claudiane Torres da Silva	A1	Erisvaldo Pereira Dos Santos	H10
Colin Harte	A14	Estela Vieira	D4
Colin Snider	B7	Ettore Finazzi-Agrò	G2
Courtney Campbell	C13	Eyal Weinberg	E6
Cristián Castro	C9	Felipe Augusto dos Santos Ribeiro	H15
Cristiane Barbosa de Lira	B6	Felipe Fanuel Xavier Rodrigues	G11
Cristina Ferreira Pinto-Bailey	H8	Felipe G. Brasil	F15
Cristina Ferreira Pinto-Bailey	G5	Fernanda Martinelli	B15
Cristina Mehrstens	B1	Fernanda Martinelli	H20
Daniel Aarão Reis	H9	Fernanda Rocha	D2
Daniel B. Domingues da Silva	D14	Fernando Monteiro de Barros Jr.	F9
Daniel Franken	G6	Fernando Mouron	F13
Daniel Lima-Tavares	D11	Fernando Scherer	E7
Daniel Mandur Thomaz	C4	Flávia Nascimento	I3
Daniel McDonald	D12	Flávia Santos de Araújo	B5
Daniela Jakubaszko	C17	Flavia Veras	H6
Daniela do Amaral Alfonsi	F18	Flora Thomson-DeVeaux	A3
Dária Jaremtchuk	D16	Florence Poznanski	E8
Dario Borim	C4	Frances Hagopian	G7
David Fleischer	H12	Francesca Ferrono	B5
David Fleischer	I9	Francisco Rego	E1
David Francis	A15	Francisco Marques	B8
David George	E15	Frans Weiser	B6
David Lehmann	E17	Frank McCann	H12
David Mittelman	E4	Gabriel Cepaluni	I9
Denise Barata	E16	Gabriel Giorgi	G3
Derek Pardue	D18	Gabriela Freitas	E7
Diego Antônio Galeano	C15	Geovanina Ferraz	E3
Diego Bustos	F19	Germana Maria Araujo Sales	A2
Diego Lopes	I11	Gildo José da Costa	F10
Diego Soares	H11	Gínia Maria Gomes	G1
Dora Nunes Gago	G1	Gina Reis	B3
Douglas McRae	H11	Giovana Xavier	H17
Dylon Robbins	A16	Giseli Cristina Tordin	B11
Earl E. Fitz	E4	Giulia Riccò	I14
Edilza Sotero	H15	Gladys Mitchell-Walthour	A8
Edith Wolfe	F12	Gladys Mitchell-Walthour	G8
Edward Shore	E6	Graciela Foglia	F4
Edward Shore	H10	Gray Kidd	I14
Elena Shtromberg	E7	Greg Mullins	D9
Eli Carter	B15	Guilherme Trielli Ribeiro	H7
Elina Hartikainen	F3	Gustavo Azenha	H11
Elisa Verdi	A1	Gustavo Furtado	A13
Elise Dietrich	H6	Gustavo Francisco Teixeira Prieto	H14
Eliseo Jacob	C3	Gustavo Infante	B5
Elsa Costa	I14	Gustavo Mor Malossi	C2
Emanuelle Oliveira-Monti	G5	Gustavo Silveira Ribeiro	I5
Emanuelle Oliveira-Monti	H8	Gustavo Taniguti	D13
Emily Colon	H11	Gustavo Venturi	E9
Emily Dooley	H11	Hanna Sonkarjärvi	H14
Emily Story	F11	Hapsatou Wane	E4

Hasan Shahid C16
 Heather Roller G10
 Helena Abramo E9
 Heliene Nagasava A1
 Heloisa Espada F12
 Herbert Klein B14
 Huascar Bolivar E1
 Hugo Lenes Menezes D3
 Hussain Kalout I9
 Ian Carrillo F14
 Ian Read G6
 Iara Lis Schiavinatto H19
 Idelber Avelar D9
 Ines Lima F7
 Ingrid Brioso-Rieumont E4
 Isadora Grevan de Carvalho E15
 Isadora Mota G9
 Isis Costa McElroy H8
 Israel Pechstein F6
 Ivan H. M. Silva F15
 Ivana Stolze Lima A11
 Iwa Nawrocki C9
 Jacintho Maia Neto A6
 Jack Draper A13
 Jacqueline Soares H4
 Jaime Ginzburg I5
 Jaira Harrington F20
 Jake Blanc B7
 James G. Hershberg I10
 James N. Green D1
 James N. Green E6
 James Ito-Adler C12
 Jamille Pinheiro Dias H2
 Jamilly Nicolete B1
 Janaina Cordeiro H9
 Janaína Teles F4
 Janet Chernela A9
 Janet Chernela H11
 Janina Onuki F13
 Jara Rios F6
 Jasmine Mitchell E5
 Javier Uriarte F2
 Jazmin Sierra D8
 Jeaná Morrison D11
 Jefferson Freitas H13
 Jefferson Mello I6
 Jeffrey Erbig G10
 Jennifer Leite Sales E7
 Jennifer Manthei F3
 Jennifer Roth-Gordon E12
 Jeremy Campbell F11
 Jeremy Lehnen H8
 Jessica Almy Pagán B13
 Jéssica Oliveira de Burgos E10
 Jessica Rich B10
 Joan Dassin E17
 Jonathan Grossman I10
 João Guilherme Casagrande D13
 Martinelli Lima Granja
 Xavier da Silva

João Marcelo Vela C9
 João Nemi Neto C17
 João Roberto Martins Filho I8
 John French I14
 John Logan F17
 Jonathan Rosa D19
 Jorge Antonio Alves G7
 Jorgiene Oliveira B8
 Jorun Pottering H14
 José Amador D1
 José Carlos Martines Belieiro Jr. D6
 José Dacosta Filho I7
 José Felix E1
 José Franciso da Silva Queiroz F1
 Jose Lingna Nafafel B13
 José Luis Jobim D15
 José Luiz Proença I2
 Jose Miguel Arias Neto A7
 José Samuel Martínez López F18
 Joseph Jay Sosa F3
 Joseph Marques C9
 Josianne Francia Cerasoli C14
 Juan Suarez H6
 Judy Bieber G10
 Julia Catherine Youngs F19
 Juliana Barreto Farias H17
 Juliana Luna Freire B11
 Juliana Queiroz E3
 Júlio Valle A3
 Junia Furtado D14
 Kari Beaulieu B1
 Katharyne de Andrade Santos B2
 Katherine Holt F16
 Katherine Ostrom A15
 Katherine S. Bersch G7
 Kathryn Hochstetler D8
 Katia Bezerra G5
 Keisha-Khan Perry F20
 Keisha-Khan Perry H20
 Kim D. Butler E10
 Kimberly Anastácio B15
 Kleber Antonio de Oliveira H7
 Amancio
 Lara Ferreira F14
 Larissa Corrêa H16
 Larissa Higa C1
 Larissa R. V. Arruda F15
 Laura Premack C13
 Laura Wottrich H20
 Laura Zanotti H11
 Lauro José Siqueira Baldini C8
 Leandra Rajczuk Martins I2
 Leandro Bulhões de Jesus H10
 Leila Lehnen D9
 Leila Valoura I12
 Lena Suk E5
 Lenore Matthew H13
 Leonardo Ângelo I14
 Leonardo Barleta F17
 Leopoldo Bernucci B14

Leticia Ferreira	I1	Maria de Fatima do Nascimento	D3
Letícia Marteleto	E9	Maria Elizabeth Chaves de Mello	D15
Ligia Bezerra	B6	Maria Eunice Moreira	I13
Ligia Madeira	I1	Maria Gabriela Silva Martins da	D17
Lilian do Rocio Borba	A11	Cunha Marinho	
Liv Sovik	H20	Maria Helena Werneck	I7
Liv Sovik	I4	Maria Santos	F17
Livia Magalhaes	H9	Maria Stella Bresciani	C14
Lívia Roberge	C9	Mariana Barreto	A14
Liziane Guazina	H20	Mariana Joffily	I8
Louise Abreu	B9	Mariana Ramos de Marais	D10
Luca Bacchini	E2	Marília Librandi-Rocha	E2
Lucas Souza	E10	Marilynn Mair	A14
Lucia Maria Paschoal Guimarães	I12	Marina Correia	F2
Lucia Sá	H2	Mariola Alvarez	E7
Luciana Cavalcanti	A12	Marissel Hernández Romero	C3
Luciana Namorato	D4	Mariângela Furlan Haswani	I2
Luciana Silveira	D7	Marli Fantini Scarpelli	D15
Luciana Mariano do Nascimento	D3	Mark Lokensgard	C12
Luciano Tosta	A15	Marta Bergamin	D7
Luciano de Ros	H12	Martina Sphor Gonçalves	D6
Lucigleide Nery Nascimento	H14	Martine Jean	H1
Ludolf Waldmann Júnior	C10	Mateus Henrique Pereira	C7
Ludolf Waldmann Júnior	F15	Matheus Soldi Hardt	F13
Luis A. Gonzalez	A1	Matthew Ingram	A5
Luis Edmundo Mendes	A4	Matthew Taylor	G7
Luis Ferla	F17	Matthew Taylor	H12
Luis Gonçalves	A9	Maud Chirio	I8
Luiz Fernando Valente	G2	Mauricio Font	H12
Luiz Fernando Valente	H5	Mauricio Font	I9
Luiza Moreira	H5	Melissa Gormley	C5
Magali Alloatti	I12	Melissa Teixeira	D6
Maicon Azevedo	D11	Meredith Main	H11
Malcolm Mcnee	H8	Micaela Kramer	H18
Marc Gidal	G12	Michael Amoruso	D19
Marcela Ferreira	D3	Michael Rom	D13
Marcelo Diego	A3	Michel Gherman	A4
Marcelo Freddi Lotufo	H16	Michele Nascimento-Kettner	C16
Marcelo Marchesini da Costa	A5	Mila Burns	H16
Marcelo Moreschi	A3	Mira Kohl	D13
Marcio Roberto Pereira	C2	Mojana Vargas	G8
Márcio Romerito da Silva	H15	Mônica Nunes	B5
Arcoverde		Mônica Raisa Schpun	C14
Marcos Abreu Leitão de Almeida	A11	Murillo Alves de Brito	E9
Marcos Cerdeira	E4	Murillo de Aragão	H12
Marcos Colón	F1	Murilo Leal Pereira Neto	H15
Marcos Peres	E3	Nadya Araújo Guimarães	E9
Marcos Steuernagel	C11	Natália Gonçalves de Souza Santos	A2
Marcus de Matos	C11	Natássia Guedes Alves Hott	A15
Margara Russotto	F7	Nathaniel Wolfson	G1
Maria Alejandra Aguilar Dornelles	G9	Neil Safier	G10
Maria Antonieta Jordão de	F9	Nelson Vieira	B4
Oliveira Borba		Newton Antonio Bryan	F13
Maria Aparecida Crisóstomo	H18	Nick Jones	A16
Maria Carla Corrochano	E9	Nicola Gavioli	I5
Maria Carolina Aragão	E9	Nicolás Campisi	F18
Maria Celina D'Araújo	I8	Nilda Jacks	H20
Maria Chaves de Mello	D15	Norman Valencia	F8
Maria Cristina Cardoso Ribas	F9	Odile Cisneros	G11
Maria Cristina Mungióli	C17	Odile Cisneros	H18

Okezi Otovo	E12	Rosana Pinheiro-Machado	E13
Oliver Yatsugafu	C2	Rosanna Dent	H3
Oswaldo Truzzi	D13	Rubia Valente	D11
Oswaldo Truzzi	H1	Rubia Yatsugafu	C16
Otávio Raposo	E16	Ryan Morrison	G12
Patricia Aranha	F16	Sabrina Costa	A12
Patricia Vieira	F1	Samuel Alves Soares	I10
Paul Losch	C12	Samuel Johnson	F19
Paula Barreto	B5	Sandra Selles	D11
Paulo Bezerra	D17	Sandra Sousa	C3
Paulo César Gomes	H9	Sandro Heleno Morais Zarpelão	C10
Paulo Dutra	G5	Sarah Lucena	C3
Paulo Gustavo P. Correa	F15	Sarah Sarzynski	C13
Paula S. Dias	B2	Sarah Wells	A13
Pedro Afonso dos Santos	C7	Scott Barton	F20
Pedro Chadarevian	D7	Sean T. Mitchell	E13
Pedro Falk	C5	Selma Vital	A9
Pedro Mandagará	G3	Serena Rivera	C1
Pedro Meira Monteiro	B14	Sérgio Andrade	C11
Peggy Sharpe	G5	Sérgio Bairon	E2
Peter Evans	B10	Seth Garfield	H3
Priscila Figueiredo	H1	Severino Albuquerque	E15
Priscilla Leine Cassotta	D19	Shawn Stein	F18
Rachel Esteves Lima	G4	Sheila Katiane Staudt	F8
Rafael Cesar	A16	Sheila Praxedes Campos	E11
Rafael Ioiris	B7	Shelley Rice	E18
Ramon Stern	G1	Sidnei J. Munhoz	A5
Rebecca Atencio	D9	Silmara Dela Silva	C8
Rebecca Tarlau	B10	Silvana Andrade dos Santos	E14
Regina Zilberman	G2	Sílvia Cabral Teresa	B6
Regina Zilberman	I4	Silvia Correia	A4
Reighan Gilliam	G8	Silvia Dantas	C17
Renan Quinalha	D1	Silvia Fernandes	I7
Renan Quinalha	F4	Silvia Maria Azevedo	I13
Renata Giannini	B1	Silvia Monnerat	A6
Renata Vellozo	E8	Simone Caputo Gomes	F9
Renato Cordeiro Gomes	H5	Simone Cavalcante da Silva	A15
Rex P. Nielson	G11	Simone Rossinetti Rufioni	F10
Ricardo Gaiotto de Moraes	A3	Simone Vassallo	D10
Ricardo Pirola	G9	Sophia Beal	I3
Robert Moser	G13	Stanley Blake	C13
Robert Patrick Newcomb	D4	Stefania Capone	D10
Robert Patrick Newcomb	G2	Steve Butterman	D18
Roberto Conduru	D16	Susan Quinlan	H8
Roberto Conduru	H18	Susana Antunes	F7
Roberto Mibielli	E11	Suzeley Kalil Mathias	A7
Robin Peery	F6	Taeko Hiroi	B2
Robson Camargo	H6	Tania Bessone	B13
Rocio Alonso Rey	G13	Tania Martuscelli	D4
Rodrigo G. Pinto	A9	Tatiana Siciliano	I4
Rodrigo Jorge	C4	Tatiana de Souza Castro	A5
Rodrigo Lopes de Barros	A13	Tatiane de Oliveira Elias	E7
Rodrigo Lopes de Barros	H7	Thais Nicodemo	F2
Rogério Lima	G5	Thayse Lima	G1
Rogério Palma	D13	Thiago Nicodemo	B14
Rogério Palma	H1	Thiago Nicodemo	C7
Roquinaldo Ferreira	D14	Tiffany Joseph	G8
Rosana Campos	H13	Thomas Vicino	D12
Rosana Heringer	A8	Tianna Paschal	B10
Rosana Mauro	C17	Timothy J. Power	G7

Ugo Edu.	F20
Umberto Guarnier Mignozzetti.	I9
Uri Rosenheck	E5
Vagner Camilo	F10
Vanessa Castañeda.	F20
Vera A. Cepêda.	F15
Vera Beatriz Siqueira	C14
Victor K. Mendes.	C2
Victor Luiz Alvares Oliveira.	C15
Victoria Langland.	B7
Victoria Langland.	E12
Victoria Saramago Pádua	H2
Vincent Barletta	E2
Vinicius Mariano De Carvalho	I5
Vinicius Rodrigues Vieira.	I2
Vitor de Angelo	A1
Vivian Flanzer.	G13
Vivian Fonseca	D10
Wanderson Flor do Nascimento	H10
Wendi Muse	F20
Wendy Hunter	G7
Wilton C. L. Silva.	B12
Ximena Briceno	G3
Ynae Lopes dos Santos	E14
Ynae Lopes dos Santos	H17
Yuko Miki	D14

BRASA would like to thank Brown University for hosting the XIII International Conference

Special appreciation should go to:

President Christina Paxson

Provost Richard Locke

Sonia Feigenbaum, Associate Provost for Global Engagement

Ambassador Fernando de Mello Barreto, Brazilian Consul General,
Hartford, Ct

Watson Institute for International and Public Affairs

Instituto Moreira Salles

Department of Portuguese and Brazilian Studies

Harriette Hemmasi, Brown University Librarian

Patricia Figueroa, Brown Library, Latin America Curator

Neil Safier, Director of the John Carter Brown Library

Jody Soares and Meghan Silvestri, Conference Services

James N. Green, Director of the Brazil Initiative

Ramon Stern, BRASA Secretariat and Conference Organizer

Beatrice Bagané, Student Assistant, BRASA Secretariat

Louise Leitão, Student Assistant, BRASA Secretariat

Fernando Guimarães, Student Assistant, BRASA Secretariat

BRASA 2018 at PUC-Rio



See you in RIO!

PUC-Rio (Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro) is honored to host BRASA XIV in Rio de Janeiro in July 2018. The Central Office for International Cooperation (CCCI) will work together with several departments to organize an enriching and rewarding Conference. We are pleased to continue the BRASA tradition of encouraging scholars who study Brazil to engage in stimulating international academic exchanges.

We look forward to welcoming all BRASA members to PUC-Rio in July, 2018!



